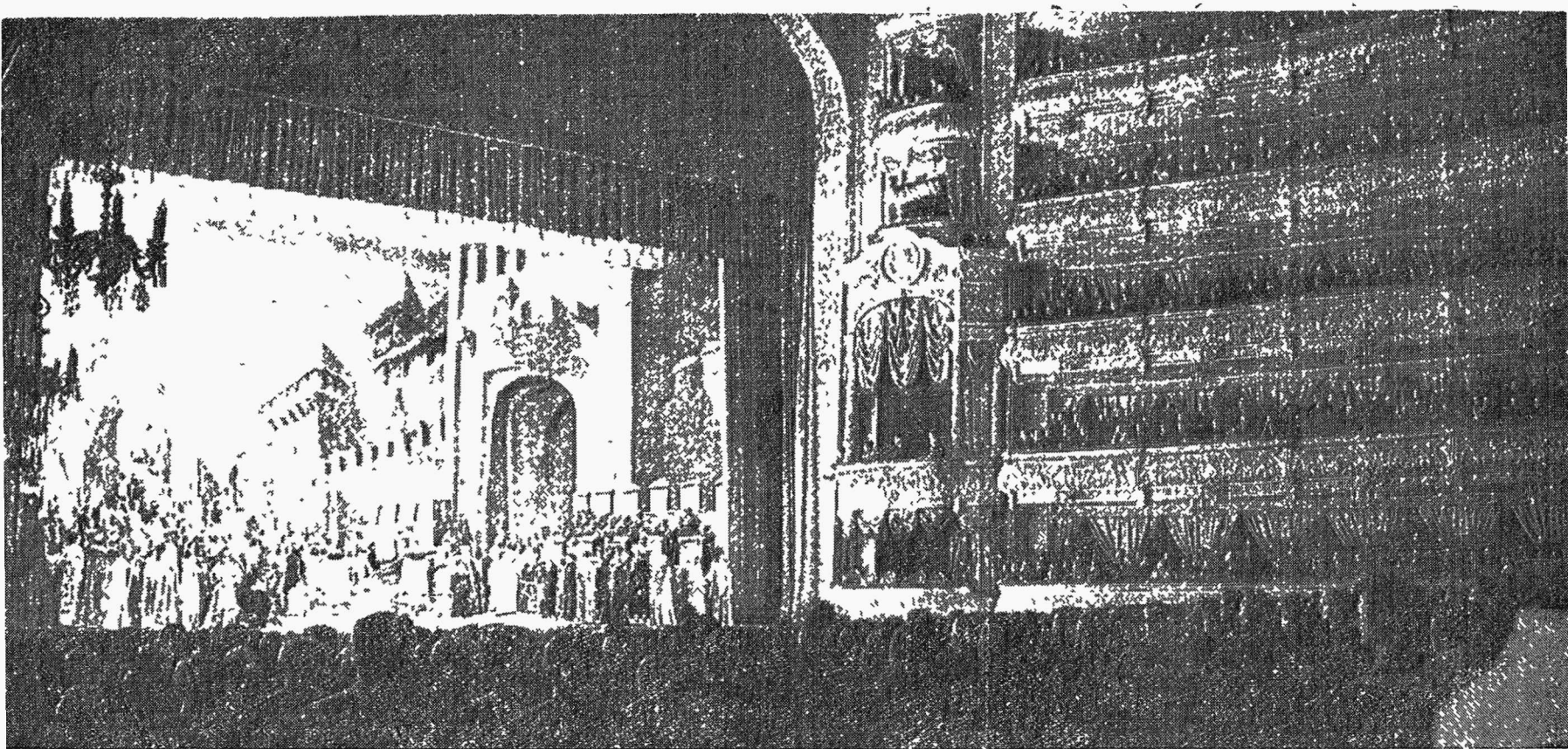




В зрительном зале Государственного Академического Большого театра Союза ССР во время спектакля «Иван Сусанин»

28 мая советский народ отмечает 175-летие Государственного Академического Большого театра Союза ССР юбилей которого является выдающимся событием в культурной жизни нашей страны

Благодаря неустанным заботам партии, правительства и лично товарища И. В. Сталина Большой театр стал лучшим музыкальным театром в мире

Во всей нашей необъятной стране и за ее рубежами широкой популярностью пользуются представленные мастера русской оперы и балета

Старейший русский музыкальный театр возник 28 марта 1776 года, когда в Москве была создана первая постоянная русская театральная труппа, в которую вошли виднейшие русские профессиональные актеры. Труппа эта в дальнейшем пополнялась крепостными актерами.

С 1780 года оперные представления давались в здании, выстроенном на месте, где теперь стоит Большой театр. Новый

театр был назван Петровским в связи со своим местоположением на улице Петровке. Чернышкин театр сгорел в 1803 году, и представления давались в других театральных помещениях. В 1825 году было закончено и торжественно открыто новое здание, которое получило название Большого театра.

Возникновение русского оперного театра стоит в ряду таких крупнейших явлений русской культу-

ры XVIII века, как основание Академии Наук Московского университета, как деятельность Ломоносова в области науки, Радищева и Новикова в области публицистики, Фонвизина и Державина в области драматургии и поэзии.

Еще в конце XVIII столетия было написано 25 русских опер из которых 21 сгавилась на московской сцене.

Важнейшим этапом в истории Большого театра

были постановки опер и балетов прославленных русских композиторов М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородин. Творчество замечательных русских композиторов, выдающихся авторов оперы и балета завоевало Большому театру самые прочные симпатии зрителей. В деятельности его корифеев

Ф. И. Щелляпина, Л. В.

Собинова, А. В. Неждановой наша свое высшее выражение русская исполнительская мастерства.

Октябрьская социалистическая революция широко раскрыла перед народными массами послеоктябрьские годы характерны для Большого театра последовательной борьбой за идейное содержание оперного и балетного искусства и 175-летний творческий

путь Большого театра — это путь неустанной, вдохновенной борьбы за идейно-насыщенное реалистическое искусство, близкое народу. Свыше двадцати произведений советских композиторов было поставлено на сцене Большого театра за последние 20—25 лет. 65 творческих работников театра удостоены Сталинских премий.

Все народы нашей великой многонациональной Родины отмечают 175-летний юбилей Большого театра как радостный праздник советской и балетного искусства и музыкальной культуры.

БОЛЬШОМУ ТЕАТРУ—175 ЛЕТ