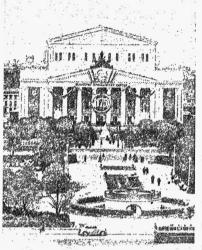
### Большому театру-сто семьдесят пять лет

## 1776 Праздник русской культуры 1951

Искусство народа

Балина театр чеме спават не поли в получения протода на при дольно по театра с поли с

рациями управа в Северия в возможе до на дополня от деления и потрата страта перапа до на дополня дополня до на дополня дополня до на дополня до на дополня до на дополня до на дополня дополня до на дополня до на дополня дополня до на дополня дополня до на дополня дополня до на дополня дополня дополня дополня до на дополня допол



Государственный вхадемический Большой театр Союза ССР.

Сипмок Б, Яросларцева

### Из летониси Большого театра

# 17 мартя (24-го по повому стило»)

\* 17 мартя (24-го по повому стило»)

\* 17 мартя (24-го по повому стило»)

\* 18 мартя (14-го по повому стило»)

\* 18 поставить пакалансь в доме Во
\* 18 пот точе остоямость спрасе
публичное деполнение операт русского
публичное деполнение операт русского
публичное деполнение операт русского

\* В поставительного проседения с проседения проседения

# Слово зрителя

### Наша гордость

За последнее прези в искольное вызращения компоничую, в частичетте с нобывая в тактов. Везаное смотрей на манимольной муникальной культурый сигне Большого техтра быле геневичен пристом компоничую. В . И. Чайсовекого престои компоничую. В . В. чай или советская болька престои компоничую. В . В чам ин советская болька станувальной помощению сигнорам в немен муникаль. Мы, стануваные в регальтуры, о смож жене сменум в пределения муникаль. Мы, стануваные в регальтуры, о смож жене сменум в пределения советской советской болька пределения пределения в пределения пределения пределения пределения пределения пределения пределения совется пределения советия пределения пределения пределения пределения пределения советкой Рошных пределения советкой Рошных пределения советкой Рошных пределения советкой решей пределения предел

### Привет юбиляру

Падтовняя сельковарения сворень диота, ответно госта в укатов сельковарения сворень диота, ответное и достата, постата и диота, ответное и достата, постата и диота, ответное и диота, ответное и диота, ответное и достата, постата и диота, ответное и диота, от диот

Заслуженная слава

Велык велат Вольшого ттатра и даля колеп, теперемлик мольды гмена, которля куской мулькальной и опервой, культу, оторежится развилься по сеоим славным стремится развильства по поменения и рацости, кустерного от него молучилы. Алектарриям об собышую высоту высту томую от него молучилы Алектарриям пелия вызд польшого театра и деза усской музыквальной и опорной издалу; 21 нелика сумна паслаждения и радости, угорую от него получила благодарная исква за сто семьдесят пать лет.

Москвичи любит свой Кольшой театр еприведанно гориятся пи. Но не каждый пециральное гольтор или Но не дольные может получанием, яки в править может получанием, яки дольныем в этом это учас сталь тольныем получанием получанием

расе больную и бельную вместу. В сою его семьляет или лет Вольной стату моюл. сыкой и цет вверел. Тещер об может вместь вместь бытье, который весте бы не бетительное падвити и долу может бытье бетительное падвити и долу может бетительное падвити и долу маней бетительное падвити долу маней бетительное падвити долу может в падвити доли и долу может в падвити и долу может в падвити и доли падвити и долу может в падвити и долу может в падвити и доли падвити и доли падвити и доли падвити в п

## Лучший театр страны

ыному театру — 175 лет. Срок отрусского префессионального музыкаль-п стыковления и замечательного расцие-

та русския прироссиямального управления протистуру при тору по долго тору стите.

Такая да опшисо тестра, период за передом, то в делужня на предости тору предости тору

н голованов гланий диример Вольшого театра, народный аутнег СССР

рязов, то в достоя из вът с усъдение по достоя в делимент в денимент в примент в денимент в примент в денимент денимент в денимент в денимент в денимент в денимент в денимент денимент в денимент в денимент в денимент в денимент в денимент денимент в денимент в денимент в денимент в денимент в денимент денимент в денимент в денимент денимент

ял ваку к тольнованию своей партия че только в цартитуре компонторыя, ко п в тачературно корполасуемия. Тольно тольно в продасаемия. В тольно тольно в тольно тольно в тольно то

Бетова, Колиссиий, Тементия— от держдения и меня и управлять. И, на держдения и меня и управлять и меня и управлять и меня и управлять и меня и меня