

Что прежде всего в этих витринах выставлено? Само здание театра. Оно производит большое впечатление и заслуживает необычайного внимания. В этой книге "Большой Московский театр" дано обзорное изображение событий, предшествовавших основанию русского театра (1857 г.), выпущенной в университетской типографии, - говорится о том, что театр построен архитектором Бове в стиле и характере лучших европейских театров. И сравнивая наш Большой Театр с другими, можно сказать, что по величине, грандиозности, величю он не хуже тех прославленных театров, которые считались самыми крупными, как "Сан-Карло" в Неаполе и "Скала" в Милано.

Но этот театр очень пострадал, так как первый пожар, который был в 1843 году, нарушил кое-что уже в характере этого театра. Но самый большой пожар произошел в 1853 году, 17 марта, и после этого он был перестроен. Надо сказать, что постройка его должна быть отмечена, как необычайно быстрая - его выстроили за 1 год 4 месяца, и в таком виде, как мы видим его сейчас, он стал лишь после перестройки. Зрительный зал увеличили и он стал превосходить величиной все залы европейских театров. Внутри он получил очень богатую обработку: повесили великолепные портьеры, появились роскошные украшения с резьбой различной орнаментации, расписной плафон, - все это представляет великолепное зрелище.

Мне хотелось бы сказать следующее: на странице 60-31 рассказано так: (читает).

теперь устроен широкий амфитеатр. Эти спокойные и удобные места называются теперь креслами амфитеатра. И тут приведу