Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 148 (1985) Понедельник, 28 мая 1951 г. ЦЕНА 20 КОП.

Сегодня — 175-летие Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР.

Горячий большевистский привет славному юбиляру, всем его работникам!

РАСЦВЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Поступательное движение Советского Союза к коммунизму характеризуется огромными успехами в хозяйственном и культурном строительстве. На основе бурного роста социалистической экономики и неуклонного подъема материального благосостояния трудящихся растет и развивается культура народов СССР.

Советский строй впервые в истории создал условия для приобщения к культуре многомиллионных масс трудящихся.

Великие вожди трудящихся Ленин и Сталин с первых дней существования Советского государства поставили задачу ликвидации неграмотности и темноты, доставшихся нам в наследство от старого строя, всемерного подъема культуры народных масс. Ленин указывал, что «лишь те народные массы на заинтересованы так настоящей культурой, как у нас; нигде вообще этой культуры не ставится так глубоко и так последовательно, как у нас».

Партия Ленина—Сталина возглавила борьбу трудящихся за осуществление культурной революции в нашей стране. Одновременно с ликвидацией технико-экономической отсталости страны успешно преодолевалось ее отставание и в области культуры. Строились многие тысячи начальных и средних школ, высших учебных заведений, направлялись многочисленные кадры новой, народной интеллигенции. Мудрая ленинско-сталинская национальная политика обеспечила обучение миллионов трудящихся различных национальностей на своем родном языке, их активное участие в строительстве новой, советской культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию.

Смело и уверенно партия большевиков повела народы нашей страны по пути прогресса, по пути строительства новой, социалистической жизни. Только партия большевиков, партия коммунистов, безраздельно правящая своему народу, сумела построить и успешно решить задачу ликвидации отсталости страны в экономическом и культурном отношениях.

Товарищ Сталин в 1929 году говорил: «Разница между прежними и новыми людьми в том, что старые деятели рассматривали отсталость страны, как полонительную черту ее, видя в ней «национальную особенность», «национальную особенность», тогда как новые люди, советские люди, борются с ней, с этой отсталостью, как со злым, которое нужно искоренить. В этом — залог наших успехов».

В самые короткие исторические сроки наша страна совершила гигантский скачок вперед, навсегда сбросив с себя обличие отсталости и превратившись в страну самой передовой в мире социалистической культуры.

В то время как в капиталистических странах происходит деградация буржуазной культуры, в стране Советов созданы самые благоприятные условия для всестороннего подъема, подлинного расцвета социалистической культуры. Еще в довоенный период было внедрено в жизнь всеобщее обязательное среднетехническое образование на языке национальностей СССР, непрерывно увеличивалось число школ и учащихся всех ступеней, а также число выпускаемых высшими школами специалистов. Была создана новая, советская, подлинно народная интеллигенция.

Послевоенный период характеризуется новым мощным подъемом культурного строительства в нашей стране. Наряду с всемирно-историческими успехами советского народа в восстановлении и развитии народного хозяйства достигнут дальнейший расцвет культуры, науки и искусства. За годы послевоенной сталинской пятилетки число учащихся в начальных, семилетних и средних школах, техникумах и других средних учебных заведениях увеличилось на десяти миллионов и составило в 1950 году 37 миллионов. Страна приступила к осуществлению повсеместно всеобщего семилетнего обучения. В высших учебных заведениях в 1950 году обучалось 1 миллион 247 тысяч студентов, то есть на 435 тысяч больше, чем в довоенном 1940 году. Народное хозяйство получило за пять лет 652 тысячи специалистов с высшим образованием и значительно более одного миллиона со средним образованием.

Помимо выросла сеть научно-исследовательских учреждений. В послевоенный период в нашей стране были сделаны крупнейшие открытия и изобретения в различных отраслях науки и техники. Успешно решается историческая задача, поставленная товарищем Сталиным перед советскими учеными,— не только догнать, но и превзойти в ближайшее время достижения науки за пределами нашей страны. Своими работами и открытиями наши ученые содействуют развитию прогресса, выполнению и перевыполнению народнохозяйственных планов. Развивается советская литература и искусство, являющиеся важным средством коммунистического воспитания трудящихся. Исторические решения Центрального Комитета партии по идеологическим вопросам дали мощный толчок развитию литературы и искусства, поднятию на высшую ступень их идейного уровня и художественного мастерства.

Исключительно важное значение имеют выступления И. В. Сталина в дискуссии по вопросам языкознания, обогатившие научный перелом прежде всего в этой отрасли науки и открывшие новые просторы для развития всей советской научной мысли.

Расцвет социалистической культуры в нашей стране ярко выражает преимущество социалистического строя над капиталистическим строем. В странах капитализма трудящиеся лишены возможности пользоваться благами культуры. Там правящие эксплуататорские классы используют науку и культуру в целях усиления эксплуатации трудящихся, в целях разжигания новой мировой войны. Буржуазная литература и искусство превращены в орудие пропаганды войны, человеконенавистничества, разбоя и грабежа.

Советская культура является носителем великих и благородных идей коммунизма, она проникнута духом гуманизма и пролетарского интернационализма, настойчиво и решительно борется за мир во всем мире, за дружбу между народами. И наш литература и искусство верно служат народу, одушевляемы его любовью и заботой.

Сегодня советские люди отмечают 175-летие Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР. Это — знаменательный юбилей, праздник советской социалистической культуры. В Большом театре — сердце русской и мировой музыкальной культуры — как в фокусе, собрано замечательные черты советского искусства: высокая идейность, народность, глубокий патриотизм. Развившийся под непосредственным влиянием классической русской драматургии и музыки, национальный реалистические основы национального искусства. Большой театр в условиях советского строя стал выразителем в постановке передовых идей нашей эпохи. Театр выполняет важную роль в деле воспитания и формирования эстетических воззрений советских людей — активных строителей коммунизма.

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР Указом Президиума Верховного Совета СССР большая группа артистов и художественно-технических работников театра награждена орденами и медалями. Ряду работников театра присвоены почетные звания народного артиста СССР, народного художника СССР, народного артиста РСФСР, заслуженного деятеля искусств РСФСР и заслуженного артиста РСФСР.

В успехах Большого театра наглядно проявляется исключительная забота коммунистической партии, Советского правительства, товарища Сталина о процветании искусства и всей культуры народов СССР.

Вооружая коммунистическое строительство, партия большевиков борется за создание любвия духовной культуры и на всей стране, успешно решает задачу, поставленную товарищем Сталиным, — создать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными. Партия всё более широко развертывает работу по коммунистическому воспитанию трудящихся.

Коммунистическая партия воспитывает массы на всепобеждающих идеях марксизма-ленинизма, на великом учении Ленина—Сталина, являющемся высшим достижением русской и мировой культуры.

В Советскому Союзу обращают свои взоры трудящиеся стран народной демократии, великий китайский народ, строящие новую жизнь, полную счастливого труда, лучшие богатейший опыт народов СССР. Страна Советов, подобно могучему маяку, освещает путь всему человечеству к свободе и прогрессу. Успехи культуры строительства вселяют радость и гордость в сердца советских людей за нашу великую Родину, под руководством партии Ленина — Сталина уверенно идущую в торжестве коммунизма.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетных званий артистам Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА СССР

1. Иванову Петру Петровичу.
2. Лепешинской Ольге Васильевне.
3. Мелик-Пашаеву Александру Шахназаровичу.
4. Нежданову Георгию Михайловичу.
5. Улановой Галине Сергеевне.
6. Файеру Юрию Федоровичу.
7. Хачаеву Михаилу Сергеевичу.

НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА СССР

1. Федоровскому Федору Федоровичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 27 мая 1951 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении орденами и медалями артистов и художественно-технических работников Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР наградить:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. Гейсланова Николая Семеновича — Народного артиста СССР.
2. Козловского Ивана Семеновича — Народного артиста СССР.
3. Лемешева Сергея Яковлевича — Народного артиста СССР.
4. Михайлова Максима Дормидонтовича — Народного артиста СССР.
5. Нарцова Пантелеймона Марковича — Народного артиста РСФСР.
6. Пирогова Александра Степановича — Народного артиста СССР.
7. Рейзена Марка Осиповича — Народного артиста СССР.
8. Шпиллер Наталии Дмитриевны — Народную артистку РСФСР.

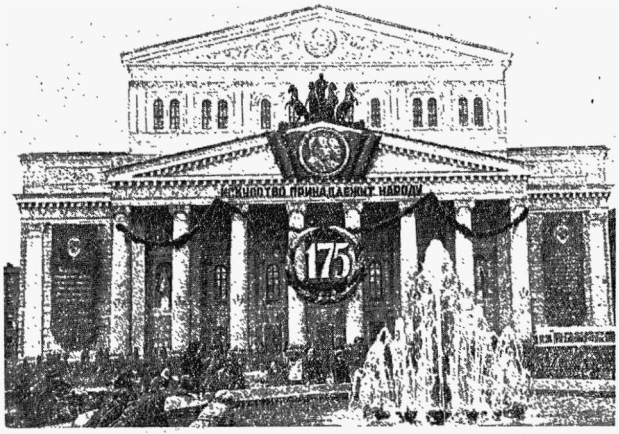
ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Алешину Ларису Ивановну — солистку оперы.
2. Баратова Леонида Васильевича — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
3. Борсову Валерию Владимировну — Народную артистку СССР.
4. Батурина Александра Иосифовича — Народного артиста РСФСР.
5. Барабойкина Леонида Александровича — артиста оркестра.
6. Бедину Анну Филипповну — старшего мастера костюмов.
7. Богданова Анатолия Петровича — заведующего библиотекой.
8. Борисову Елену Васильевну — костюмера.
9. Бронникова Александра Алексеевича — заместителя главного инженера.
10. Бугаевою Алексея Дмитриевича — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
11. Воронина Василия Алексеевича — мастера декорационщика.
12. Габаева Михаила Марковича — Народного артиста РСФСР.
13. Галецкую Валентину Флорентьевну — Заслуженную артистку РСФСР.
14. Гаврилова Дениза Александровича — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
15. Гельцер Екатерину Васильевну — Народную артистку РСФСР.
16. Гелемиану Софью Николаевну — Заслуженную артистку РСФСР.
17. Данилова Петра Семеновича — заведующего художественно-производственной частью.
18. Дмитриеву-Мчедидзе Веру Александровну — Народную артистку РСФСР.
19. Дерминскую Ксению Георгиевну — Народную артистку СССР.
20. Дунаева Ивана Васильевича — электромеханика.
21. Ергандинову (Напустину) Надежду Алексеевну — Заслуженную артистку РСФСР.
22. Ермолаеву Алексея Николаевича — Народного артиста РСФСР.
23. Иванова Евгения Васильевича — Народного артиста Казахской ССР.
24. Иванова Алексея Петровича — Народного артиста СССР.
25. Иванова Михаила Александровича — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
26. Иванова-Кавказского Леонида Михайловича — Заслуженного артиста РСФСР.
27. Натальскую Елену Климентьевну — Заслуженную артистку РСФСР.
28. Киселева Василия Сергеевича — старшего мастера декорационщика.
29. Михайченко Виталия Игнатьевича — Заслуженного артиста РСФСР.
30. Кондратова Юрия Григорьевича — Заслуженного артиста РСФСР.
31. Корсакова Николая Александровича — старшего художника.
32. Комукову Марию Алексеевну — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.
33. Красовского Сергея Александровича — Заслуженного артиста РСФСР.
34. Круглинову Елену Дмитриевну — Народную артистку РСФСР.
35. Лепешинскую Ольгу Васильевну — Народную артистку СССР.
36. Лисицына Петра Карповича — Народного артиста РСФСР.
37. Лошкина Льва Александровича — Заслуженного артиста РСФСР.
38. Лубенцова Василия Никитича — Народного артиста РСФСР.
39. Лушникова Василия Андреевича — художника.
40. Максимову Марию Петровну — Народную артистку РСФСР.
41. Майерова Ивана Никитовича — артиста оркестра.
42. Мелик-Пашаева Александра Шахназаровича — Народного артиста СССР.
43. Мессерер Асафа Михайловича — Народного артиста РСФСР.
44. Мигая Сергея Ивановича — Народного артиста РСФСР.
45. Медведского (Мирского) Семена Александровича — заведующего постановочной частью филиала.
46. Мчедлидзе Дмитрия Семеновича — Заслуженного артиста Грузинской ССР.
47. Изволина Георгия Михайловича — Народного артиста СССР.
48. Обухову Надежду Андреевну — Народную артистку СССР.
49. Оперина Николая Николаевича — Народного артиста РСФСР.
50. Орфенова Анатолия Павловича — Заслуженного артиста РСФСР.
51. Пальцева Михаила Иосифовича — артиста оркестра.
52. Пятыгина Сергея Петровича — заведующего бутафорским цехом.
53. Ранд-Лазарову Татьяну Викторовну — артистку хора.
54. Розумовскую Александру Ивановну — Заслуженного артиста РСФСР.
55. Румянцевскую (Васильеву) Маргариту Васильевну — репетитора-балетмейстера.
56. Сидорского Леонида Филипповича — Народного артиста РСФСР.
57. Соколовского Сергея Кузьмича — старшего художника.
58. Сергееву Марию Тимофеевну — Народную артистку РСФСР.
59. Симонова Виктора Георгиевича — артиста оркестра.
60. Сперанскую Зинаиду Михайловну — концертмейстера.
61. Смольцова Виктора Васильевича — Заслуженного артиста РСФСР.
62. Степанову Елену Андреевну — Народную артистку СССР.
63. Старцева Дмитрия Степановича — заведующего костюмерным цехом.
64. Сумарокова Владимира Алексеевича — артиста хора.
65. Уланову Галину Сергеевну — Народную артистку СССР.
66. Файера Юрия Федоровича — Народного артиста СССР.
67. Федорову Екатерину Ивановну — костюмера.
68. Федорова Леонида Александровича — старшего художника.
69. Федоровского Федора Федоровича — Народного художника СССР.
70. Хачаева Михаила Сергеевича — Народного артиста СССР.
71. Хромченко Соломона Марковича — Заслуженного артиста РСФСР.
72. Чернякова Тихона Леонтьевича — солиста оперы.
73. Чикваидзе Елену Георгиевну — Заслуженную артистку РСФСР.
74. Чубенко Надежду Самойловну — Заслуженную артистку РСФСР.
75. Шегловскую Николая Федоровича — Заслуженного артиста РСФСР.
76. Щеглова Николая Васильевича — главного инженера.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. Адамова Леонида Михайловича — концертмейстера оркестра.
2. Александрова Александра Матвеевича — артиста оркестра.
3. Александрова Александра Сергеевича — бригадира.
4. Андрушкина Владимира Васильевича — заместителя заведующего постановочной частью филиала.
5. Анисимова Виктора Ивановича — артиста оркестра.
6. Балиеву Изабеллу Болеславовну — артистку балета.
7. Бессмертную Татьяну Васильевну — артистку балета.
8. Богданову Марию Алексеевну — артистку хора.
9. Богданова Илью Петровича — солиста оперы.
10. Сочаринову Елену Викторовну — артистку балета.
11. Брикер Соломона Гершевича — концертмейстера.
12. Бурнова Евгения Михайловича — артиста оркестра.
13. Бутенину Маргариту Федоровну — солистку оперы.
14. Ванюк Клеопу Стефановну — артистку балета.
15. Васильева Всеволода Дмитриевича — концертмейстера.
16. Власову Анну Васильевну — артистку хора.
17. Васильеву Веру Петровну — Заслуженную артистку РСФСР.
18. Вяльчинова Василия Алексеевича — бутафора.
19. Волынову Нину Васильевну — Народного артиста Узбекской ССР.
20. Володина Александра Владимировича — артиста оркестра.
21. Воробьева Георгия Александровича — солиста оперы.
22. Воскресенского Михаила Георгиевича — управляющего делами.
23. Гаврилова Ивана Михайловича — заместителя главного машиниста сцены.
24. Гаппну Галину Яковлевну — концертмейстера.
25. Гаргрину Варвару Дмитриевну — солистку оперы.
26. Гербер Юрия Николаевича — артиста балета.
27. Гнесин Яна Станиславовича — машиниста сцены филиала.
28. Голикова Федора Марковича — солиста оперы.
29. Голубеву Елену Михайловну — артистку балета.

(Продолжение следует)



Москва. Государственный ордена Ленина Академический Большой театр Союза ССР. Фото Ф. Кислова.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О присвоении почетных званий артистам Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР

За выдающиеся заслуги в развитии советского музыкально-театрального искусства и в связи с 175-летием со дня основания Государственного ордена Ленина Академического Большого театра СССР присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

1. Антоновой Елизавете Ивановне.
2. Большакову Григорию Филипповичу.
3. Габовичу Михаилу Марковичу.
4. Дмитриевой-Мчедидзе Вере Александровне.
5. Ермолаеву Алексею Николаевичу.
6. Захарову Ростиславу Владимировичу.
7. Златогоровой Бронеславе Яковлевне.
8. Кривичене Алексею Филипповичу.
9. Лисицыну Петру Карповичу.
10. Маисаевой Марии Петровне.
11. Мессерер Асафу Михайловичу.
12. Семенову Петру Павловичу.
13. Семеновой Марии Тимофеевне.
14. Стрельцову (Бурлак) Ивану Павловичу.
15. Шумской Елизавете Владимировне.

ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РСФСР

1. Гамбелли Дениза Александровичу.
2. Гаук (Гецер) Елизавете Павловне.
3. Дулской Вере Георгиевне.
4. Крамеровку Николаю Николаевичу.
5. Кригер Виктории Владимировне.
6. Небольсину Василию Васильевичу.
7. Потрясову Михаилу Александровичу.
8. Сахнову Ивану Васильевичу.
9. Ширину Михаилу Георгиевичу.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

1. Боголюбской Марианне Сергеевне.
2. Борисенко Вере Ивановне.
3. Бурасенко Ксении Марковичу.
4. Варшавской (Фирсовой) Вере Михайловне.
5. Ивановскому Ивану Антоновичу.
6. Гертману Иосифу Францевичу.
7. Жук Исааку Абрамовичу.
8. Колпаковскому Александру Иосифовичу.
9. Кондрашину Кириллу Петровичу.
10. Новаленко Иллариону Варфоломеевичу.
11. Краузе (Потрину) Ивану Ивановичу.
12. Лепарин (Стручковой) Раисе Степановне.
13. Масленниковой Ирине Ивановне.
14. Масленниковой Леонидии Игнатьевне.
15. Матвеевому Владимиру Ивановичу.
16. Михайлову Сергею Ивановичу.
17. Панковой Марии Ивановне.
18. Петровой Галине Петровне.
19. Пинсенской Майе Михайловне.
20. Преображенскому Владимиру Алексеевичу.
21. Сангорину Жанне Гендриковне.
22. Смирному Михаилу Ивановичу.
23. Сахной (Турчиной) Александре Бухвиновне.
24. Смоленской Евгении Федоровне.
25. Стучевскому Варлааму Калистовичу.
26. Тихомировой Ирине Викторовне.
27. Фоменкину Георгию Кирилловичу.
28. Фадеткину Федору Петровичу.
29. Цеплину Виктору Ивановичу.
30. Черниевской Людмиле Константиновне.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 27 мая 1951 года.

В канун юбилея Большого театра

Празднование 175-летия Государственного Академического Большого театра СССР превратилось во всенародное торжество.

Более 100 делегаций побывали в нем за два минувших дня. В приветственных адресах и взволнованных речах рабочие и колхозники, ученые и писатели, художники и артисты, педагоги и учащиеся, солдаты и офицеры Советской Армии выражают чувство гордости за свою великую Родину, за свой народ, создавший Большой театр, являющийся центром мировой культуры. Они говорят о безграничной благодарности партии, Советскому правительству, товарищу И. В. Сталину за неустанную заботу о процветании советского искусства, о развитии социалистической культуры, самой передовой культуры в мире.

Вчера театр поздравил делегации работников театров Белоруссии, Грузии, Узбекистана, представителей трудящихся городов Куйбышева, Молотова, Новосибирска. Свои горячие поздравления принесли деятели искусств — Союз советских композиторов СССР, московские художники, коллективы театров столицы — имени Моссовета, драмы, имени Ермоловой и других.

Работники Дома народного творчества имени Крупской передали поздравления и пожелания новых творческих успехов коллективу театра от миллионов участников художественной самодеятельности. Сердечные поздравления своим шефам вручили колхозники Таловского района, Воронежской области. Делегация вручила юбиляру почетную грамоту за шефскую помощь.

(ТАСС).