

Вырезка из газеты:
«Вечерняя Москва»
г. Москва, 8/VIII-1941г.

Артисты едут в действующую армию

Связь работников искусств Москвы с Красной Армией — давнишняя.

Мне неоднократно приходилось выезжать в составе шефских бригад работников искусств в части Красной Армии. В Чите, Хабаровске, в Комсомольске-на-Амуре и других городах нашей страны встречи бригад артистов Большого театра с бойцами, командирами и политработниками РККА превращались в демонстрацию преданности, любви к нашему правительству, коммунистической партии и великому Сталину.

Это было в дни мирного строительства СССР, но и в то время мы видели огромную боевую мощь Красной Армии и ее готовность отразить всякое нападение врага.

Теперь, в дни великой отечественной войны, Комитет по делам искусств при СНК СССР возложил на нас, работников искусств, ответственнейшую и почетнейшую задачу — художественное обслуживание бойцов, командиров и политработников в действующей армии.

Сегодня я выезжаю на фронт вместе с бригадой артистов: М. Шапиро (бригадир), солистами Мосфила А. Выспревой и А. Королевым, солистами балета Большого театра Н. Холфиним и М. Дамаевой, артистами эстрады Н. Тоддес и Л. Домогацкой, мастерами художественного слова Н. Эфросом и М. Ярославцевым, братьями Осиповыми, артистами цирка Мамин и Океанос, скрипачом Гольдштейном и баянистом Швецом.

Концертный репертуар нашей бригады построен на материале патриотических и антифашистских песен, а также классических произведений.

Все мы, артисты московских театров и эстрады, сознаем огромное значение нашей поездки.

Мы горды тем, что на нашу долю выпало большое счастье поехать на фронт, быть среди бойцов, командиров и политработников Красной Армии, героически сражающихся с фашизмом.

Мы приложим все свои силы, все свое умение, чтобы наши концертные выступления в действующей армии еще более вдохновляли бойцов, командиров и политработников РККА на окончательную победу над врагом.

Сопист Большого театра СССР
С. Хромченко.