

„Вечерняя Москва“

25/авг. 1941г.

В тылу и на фронте

СРЕДИ АРТИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В дни отечественной войны наши сердца бьются в унисон с великим сердцем горячо любимой родины.

Коллектив Большого театра СССР охвачен интенсивной творческой деятельностью. В театре развернута работа по обслуживанию сборных пунктов, частей Красной Армии и Военно-Морского Флота СССР. Артисты по-боевому обслуживают тыл и фронт.

Я неоднократно выступала на концертах для Красной Армии вместе с солистом балета Большого театра А. Руденко, народными артистами СССР И. Козловским, Е. Степановой и другими. С огромным подъемом и энтузиазмом я выступала перед бойцами, командирами и политработниками, радостно ощущая желание показать все свое искусство.

На этих встречах работников искусств с бойцами мы чувствовали единство армии и народа, возможное только в советской стране. И когда командир части от имени всех бойцов приветствовал актеров за концерт, мы в своем ответном слове заверили бойцов, командиров и политработников, что советские актеры, как и весь советский народ, всегда с Красной Армией, любят ее и, если потребуется, станут в передовые ее ряды, чтобы до конца разгромить фашистских варваров.

Артисты балета Большого театра овладевают военным делом, работая в оборонных кружках. 23 артистки балета нашего театра окончили кружок ГСО и сейчас дежурят на санпостях при Большом театре.

Многие артисты балета Большого театра, в том числе М. Боголюбская, А. Голубин, И. Лентовский, Т. Ткаченко, М. Дамаева, С. Звягина, В. Хрусталева, выехали с бригадами артистов московских театров и эстрады в действующую армию.

В филиале Большого театра все время продолжается репетиционная работа над текущим и новым репертуаром балета.

В начале сентября наша балетная труппа намечает показать в филиале Большого театра первый балет-

ный спектакль нового сезона — «Лебединое озеро» Чайковского. Мне в этом спектакле поручена ведущая партия Одетты-Одиллии, которую я буду исполнять вместе с солистами балета А. Руденко (принц) и Е. Качаровым (злой гений). Дирижировать балетным спектаклем будет молодой дирижер А. Цейтлин.

Сейчас в филиале Большого театра идут репетиции новой постановки балета Делиба «Коппелия». Репетициями руководит постановщик Касьян Голейзовский.

Вся балетная труппа Большого театра включилась в работу по созданию этой постановки. В новом балетном спектакле я буду впервые танцевать партию Сванильды. Моими партнерами по спектаклю будут А. Месерер (Франц) и А. Рябцев (Коппелиус). Премьера балета Делиба «Коппелия» будет в ближайшее время показана на сцене филиала Большого театра СССР.

Ольга Лепешинская,
лауреат Сталинской премии.