

ДЕЛО ЧЕСТИ

ШЕФСКАЯ работа в частях и соединениях Красной Армии давно уже стала замечательной традицией коллектива Большого театра. В многолетнем творческом общении с бойцами, командирами и политработниками родилась и окрепла настоящая, искренняя дружба советских воинов и артистов.

На тактических учениях, в лагерях, в казармах, в клубах и домах Красной Армии артисты были желанными гостями, приносившими свое искусство людям, которым родина доверила и поручила охрану завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции. Представители Красной Армии помогали театру в качестве инструкторов военного обучения вести оборонную работу в коллективе, участвовали в агитационно-массовых мероприятиях, как докладчики, и в творческой работе, как гости на спектаклях, к отзывам которых всегда чутко прислушивался театр.

В период великой отечественной войны дружба наша стала еще более тесной, результаты ее еще более значительными. В Красной Армии черпает наш коллектив образцы стойкости и самоотверженности, преданности родине и лютой ненависти к врагу. В нашу военно-шефскую работу люди театра вносят все эти качества.

В этом смысле показателем случая, имевший место совсем недавно. Коллектив филыала Большого театра по просьбе Дома Красной Армии давал выездной спектакль «Травиата» для частей гарнизона. Перед самым началом спектакля, когда доставленные автомашиниам декорации были установлены и сцена обставлена, а вместительный зал полон зрителей, стало известно, что с одной из легковых автомашин, на которой ехали артисты, произошла авария, в результате которой пострадал солист, дирижер, артист оркестра и солистка — исполнительница роли Виолетты.

ВОЕННО-ШЕФСКАЯ РАБОТА АРТИСТОВ

Таким образом, возникла неизбежность отмены спектакля, а между тем лучшие люди гарнизона, не раз смотревшие смерти в глаза, прославленные и отмеченные высокими боевыми наградами, сидели в зале, ожидая появления за пультом знакомой фигуры дирижера. И коллектив артистов решил не отменять спектакля. За пультом дирижера впервые стал хормейстер филыала Большого театра — Рыбнов, партию Альфреда исполнил артист Назаренко, солистка Тимошазева, получившая ушибы лица, после оказанной ей медицинской помощи выступила в партии Виолетты. Спектакль состоялся.

Этот эпизод во многом показательный. В нем в концентрированной форме проявились качества советского человека, артиста, готового к продолжению любых трудностей, когда речь идет о любимых защитниках родины.

Около 600 шефских концертов провел коллектив филыала ГАБТ в частях и госпиталях Московского военного округа и в частях действующей армии. Кроме того с ноября прошлого года по октябрь 1942 года коллектив дал 11 шефских спектаклей и концертов для Красной Армии в помещении филыала Большого театра.

Наряду с этим следует указать на большую образцовую работу, проведенную первой (бригадир тов Звягина) и второй (бригадир т. Вочарникова) фронтовыми бригадами. Свыше 100 концертов дали они. Дневники бригад полны записей фронтовых друзей, высоко оцененных работой артистов.

Вот одна из многих записей, сделанных на фронте:

«Дорогие друзья, товарищи наши боевые! Сегодня вы узнаете от нас в далекую по расстоянию, но близкую и родную нам Москву. Два дня вы пробыли среди нас, но не забыть нам их. Здесь, в глухих лесах и топких болотах, наши мысли и чувства вновь вернулись к тому периоду, когда мы слушали и видели вас в ярко освещенных залах, в привычной нам обстановке вместе со своими близкими и друзьями, и эти мысли, чувства еще более крепят в нас ненависть к врагу, любовь к родине, готовность к самопожертвованию. Мы ничто не пожелаем для нашей победы, для возвращения счастья всей нашей родине, всем ее народам. И если вы узнаете о еще больших успехах нашего соединения, то помните, что в этом и ваша заслуга.

Мы отдыхали на ваших концертах. Спасибо же вам, дорогие друзья, большое красноармейское спасибо! До нашей встречи в любимой Москве после победы над врагом!»

Так любить и ощущать искусство во всех его видах могут лишь только люди, борющиеся в рядах Красной Армии, посущей на своих знаменах лозунги борьбы за честь, свободу и независимость своей отчизны, несущей свет и освобождение миру, поруганному и оккупированному фашистскими людоедами.

На-днях ряду артистов филыала ГАБТ были вручены грамоты Военного совета Московского военного округа за активное участие в культурном обслуживании воинских частей округа в дни великой отечественной войны.

Грамотой Военного совета МВО награжден и коллектив филыала ГАБТ. «Военный совет уверен, — говорится в ней, — что вы и впредь своим активным участием в культурном обслуживании воинских частей округа будете вдохновлять бойцов и командиров на окончательный разгром немецких оккупангов».

Коллектив филыала ГАБТ ответит на эту высокую оценку своей работы еще большим развитием шефских концертов, еще бо-льшим качеством своей концертной работы в частях Красной Армии. «Ни одного артиста филыала ГАБТ вне шефской работы» должно стать основным нашим лозунгом в дни великой отечественной войны.

Г. Калишьян,

зам. директора Государственного ордена Ленина анатомического Большого театра Союза ССР, директор филыала ГАБТ.

Москва

Выписка из газеты

от

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Газета №

14 ОКТ. 42

МОСТОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Орган газетных выписок

Настоящий бл. 2

Телефон 96-69