

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 14 АВГ 1941

Москва

Газета №

ВСЕГДА НА ВАХТЕ

Артисты — бойцы ПВО

После дневного оперного спектакля народный артист РСФСР Н. С. Ханаев пел в концерте. Только к вечеру вернулся он к себе на квартиру. Здесь его ждали другие дела. Взобравшись на чердак своего девятиэтажного дома, артист проверил, все ли противопожарное оборудование на месте, в порядке ли гидропульт и пожарный шланг, достаточно ли воды и песка. Вскоре была объявлена воздушная тревога, и Ханаев оставался почти три часа дежурным на крыше.

Ночные дежурства во дворе и на чердаке стали обыденным явлением для артистов, живущих в том же доме, где и Ханаев. Известные оперные певцы и артисты балета вошли в добровольные пожарную и унитарную команды. Сталинский лауреат народный артист СССР М. О. Рейзен состоит бойцом в одном из пожарных звеньев, которым руководит народный артист СССР А. С. Пирогов. Среди бойцов звена заслуженного артиста П. М. Норцова — заслуженный артист И. Д. Жадан, заслуженный деятель искусств дирижер Н. С. Голованов. Народный артист Н. С. Ханаев и заслуженный артист В. Ф. Любченко, артист балета И. А. Стецкий — старшие в других звеньях пожарной команды.

Заслуженная артистка Е. К. Катальская — боец звена связи, заслуженный артист В. Р. Сливинский, артист Я. Н. Лубенцов, работник Большого театра М. Н. Нилов — бойцы пожарной команды.

Прекрасно справляется с обязанностями начальника пожарной команды артист А. С. Пирогов-Окский, отличным начальником штаба стал заслуженный артист В. А. Семенов.

После репетиций и оперных спектаклей, после выступления в концертах и по радио каждый артист-боец участвует в защите своей род-

ной Москвы, своего дома от фашистских налетчиков.

В добровольных командах дома работают и жены и дети артистов. Жадану в пожарной команде помогают его два сына. М. И. Голгофская, племянница народной артистки СССР А. В. Неждановой, работает связисткой.

На днях артисты получили боевое крещение. Вот как это произошло.

Лунный вечер окутал голубой сияющей дымкой город. В доме артистов, как и всюду в городе, дежурные звена охраны порядка были на постах. Свободные от дежурств артисты сидели во дворе на скамьях, на стульях — шутили, смеялись. И вот вдруг из квартир через открытые окна донесся голос радиодиктора: «Граждане, воздушная тревога»...

Бойцы пожарной команды скрылись в подъездах, остальные, не торопясь, пошли к бомбоубежищу.

Вражеский бомбардировщик приблизился к району, где находится дом артистов. Одна за другой обрушиваются зажигательные бомбы. Нескольким бомб падают на крышу дома артистов, пробивают ее. В трудных условиях работы под низкой крышей артисты все же сумели погасить все бомбы, попавшие на чердак. Все работали очень дружно. Отличились в тушении бомб и жены артистов. — Е. А. Ведяпина и Л. В. Яхонтова.

Ведяпина дежурила во дворе. Зажигательная бомба ударилась рядом с ней о деревянный лок, прикрывающий лаз бомбоубежища. Через две-три секунды бомба разгорелась бы, зажгла бы деревянный щит. Не теряя ни мгновения, Ведяпина ударом ноги отбросила бомбу на середину двора и там ее потушила. Яхонтова вместе с бойцами-артистами успешно гасила бомбы на чердаке.

Добровольные пожарная и унитарная команды артистов исключительно дружны и сплочены. Дисциплине у них можно поучиться. В доме установлен твердый порядок — каждый боец два дня свободен от дежурств, зато следующие два дня он обязан быть вечером и ночью дома на случай воздушной тревоги. Это основное правило, регулирующее внутреннюю жизнь команд, неуклонно соблюдается.

Необходимо отметить, что своей дисциплиной и сплоченностью команды во многом обязаны начальнику ПВО дома инженеру А. Л. Голоступцу и начальнику штаба артисту В. А. Семенову. Большую роль в создании крепких и дружных команд сыграли также отважные, умелые бойцы — артисты Ханаев и Норцов.

П. Венский.