

Вырезка из газеты
Вечерняя Москва
28 ДЕК. 1941г.

В филиале Большого театра

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

Филиал Большого театра увеличивает количество спектаклей. Начиная с новой недели, вместо четырех спектаклей будут даваться пять. В среду 31 декабря пойдет опера Верди «Травиата», 1 января 1942 года — балет «Конек-горбунок», 3 января — опера Чайковского «Евгений Онегин». В воскресенье состоятся два спектакля: утром, в 11 часов, — балет «Тщетная предосторожность», в 3 часа дня — опера Рубинштейна «Демон».

Ближайшими новыми постановками явятся опера Россини «Севильский цирюльник» и балет Делиба «Кончеллия».

«Севильский цирюльник» пойдет в первой половине января. В опере будут заняты: лауреат Сталинской премии заслуженный артист республики С. Лемешев и Б. Бобков (граф Альмавива), заслуженная артистка РСФСР Е. Катульская и А. Мохова (Розина), заслуженный артист РСФСР Д. Головин и И. Бурлак (Фигаро), заслуженный артист РСФСР А. Садомов (Дон Базилио) и В. Малышев (Бартоло). Дирижер — профессор А. Чугунов.

Главные роли в балете «Кончеллия» поручены: Сванильды — Т. Бессмертной, Франца — А. Руденко, Кончеллуса — заслуженному деятелю искусств В. Рябцеву. Дирижировать будет С. Сахаров.