

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от . . . ☆ 8 ЯНВ. 42 . . .

Москва

Газета №

В ФИЛИАЛЕ ГАБТ

... Одиннадцать часов. Мы в полутемном зале театра. Занавес открыт. На сцене — городская площадь маленького веселого городка на границе Галиции. Высокие деревянные домики с острыми чередичными крышами украшены архитектурными завитками, расписаны красками. Вдали голубеет река.

Сейчас на сцене балетмейстер Л. А. Жуков и режиссер Куныгин с клавиром в руках. За дирижерским пультом появляется С. С. Сахаров. Слышится резкий стук. Репетиция началась. Вскоре на сцене филнала ГАБТ москвичи увидят балет «Коппеллия».

Новый год филнал ГАБТ СССР отмечает кипучей творческой деятельностью. Возобновив свою работу в тяжелые дни ноябрьского наступления гитлеровцев на Москву, театр за это время успел сделать немало. В течение нескольких недель возобновлены семь спектаклей: два балетных («Тщетная предосторожность» и «Конек-Горбунок») и пять оперных («Евгений Онегин», «Русалка», «Риголетто», «Травиата», «Демон»).

Как сообщил нам художественный руководитель филнала тов. М. М. Габович, пришлось в самые сжатые сроки подготовить новых исполнителей на ответственные партии. Прекрасно проявила себя молодежь: Иванова (Тамара в «Демоне»), Мохова (Виолетта в «Травиате»). Удачно дебютировали в «Евгении Онегине» Чубенко (партия Татьяна) и В. Шевченко (партия Ольга).

Расширяют свой репертуар дирижеры. А. П. Чугунов готовит «Севильского цирюльника»; концертмейстер ГАБТ Н. Н. Крамарев с успехом дирижирует «Онегину»; молодой дирижер С. С. Сахаров после «Тщетной предосторожности» и «Конька-Горбунка» готовит «Коппеллию».

В середине января театр покажет две премьеры: в опере «Севильский цирюльник» России будут заняты: лауреат Сталинской премии заслуженный артист С. Я. Лемешев (Альмавива), заслуженная артистка Е. К. Катульская (Розина), В. А. Малышев (доктор Бартоло) и А. Н. Садовов (Базилло). Руководит постановкой заслуженный артист С. П. Юдин, дирижирует А. П. Чугунов.

Балет «Коппеллия» Делиба пойдет в один вечер с одноактной балетной композицией «Шопениана». Роль изобретателя Коппеллиуса исполняет заслуженный деятель искусств В. А. Рябцев, партии Свапильды и Франца танцуют Т. В. Бесмертнова и А. Руденко. Ставят спектакль балетмейстеры засл. арт. Е. И. Долинская и Л. А. Жуков.