

Вырезка из газеты **Советское искусство**

от

1.3 ЯНВ.42

Москва

Газета №

5 Филиал ГАБТ

В дни, когда немецкие фашистские орды рвались к Москве, филиал Большого театра открыл свой зимний сезон. Артисты, музыканты и рабочие с большим энтузиазмом приступили к работе.

Первый же концерт, которым мы начали свой сезон, прерывавшийся, кстати сказать, двумя воздушными тревогами, горячо был принят зрителями.

В течение короткого срока нам удалось показать москвичам пять опер («Евгений Онегин», «Русалка», «Травиата», «Риголетто», «Демон») и два балета («Тщетная предосторожность» и «Конек-Горбунук»).

Сейчас мы работаем над оперой «Севильский цирюльник» и балетом «Колпелія». Оба спектакля мы покажем в ближайшее время. Кроме того, в нашем репертуарном плане — возобновление оперы «Флориа Тоска» и балетов «Бахчисарайский фонтан» и «Лебединое озеро».

Наряду с стационарной работой театр считает своей почетной и приятной обязанностью обслуживание воинских частей и госпиталей, куда наши артисты выезжали свыше 30 раз.

Наши артисты неоднократно выступали на линии огня, пели и танцевали в блиндажах, землянках и избах. Бывали случаи, когда бойцы, услышав во время затишья звуки музыки или пение на передовых позициях, командировали на концерт особо отличившихся в боях товарищей, которым иногда приходилось добираться ползком.

Сейчас, когда враг, отброшенный от Москвы, отступая, в бешенстве разрушает такие дорогие для русского народа памятники культуры, как дом-музей им. Чайковского в Клину, со сцены нашего театра льются волшебные звуки мелодий великого русского композитора, зовущие к отмщению и к полному истреблению злостных врагов культуры и искусства.

М. ГАБОВИЧ.

художественный руководитель филиала ГАБТ, заслуженный артист РСФСР