

Выр. из газ.

Вечерняя Москва

20/июл. 1942г.

Москва

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

С большим успехом проходят спектакли Большого театра СССР в г. Куйбышеве и его филиала — в Москве. В 1942 году театр предлагает дать 4 новых постановки. Ближайшие из них: «Вильгельм Телль» Россини и «Емельян Пугачев» (либретто В. Каменского, музыка М. Коваля).

Лауреат Сталинской премии композитор Р. Глиэр пишет музыку оперы «М-ль Фифи». В план театра и его филиала включены постановки новых балетов — «Алые паруса» по фантастической повести А. Грина (либретто А. Таланова, музыка В. Юровского), «Похищение Татьяны» (либретто В. Месхетели и О. Фрелиха, композитор А. Крейн) и «Страна чудес» В. Оранского.

В оперных и балетных спектаклях будет занят основной состав артистов.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от

23 июля 42

Газета №

Москва

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

КУЙБЫШЕВ, 22 июля. (Наш корр.). Государственный Академический Большой театр Союза ССР работает над новыми произведениями советских композиторов: оперой М. Коваля «Емельян Пугачев», трехактной оперой Р. Глиэра «Малемуазель Фифи», балетом В. Юровского «Алые паруса», написанном по мотивам фантастической повести А. Грина, одноактной оперой И. Дзержинского «Кровь народа». Намечены к постановке оперы «Любовь Яровая» В. Энке, «Война и мир» С. Прокофьева и опера Россини «Вильгельм Телль».

В новых спектаклях будут заняты лучшие артистические силы театра.