

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

22 ОКТ 42

Москва

Газета №

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ

ФИЛИАЛ ГАБТ К XXV ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЯ

В дни XXV годовщины Великой Октябрьской социалистической революции филiaal Государственного ордеза Ленина академического Большого театра Союза ССР покажет зрителям столица большой спектакль.

Центральное место в спектакле занимают две картины из оперы «Иван Сусанин», по праву вошедшей в историю Большого театра Союза ССР как наиболее яркая и замечательная из его постановок за прошедшие 25 лет: 3-я картина третьего действия — «Изба Сусанина» и 5-я картина этого же действия — «В лесу». Роли исполняют: Иван Сусанин — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии М. Рейзен, Антониде — народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии В Барсова. Дирижер — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии С. Самосуд.

Стремясь показать лучший образец советского балетного спектакля, театр остановился на 3-м акте балета композитора В. Асафьева «Пламя Парижа». Возобновляет его постановщик этого спектакля, балетмейстер, заслуженный артист республики В. Вайнонен. Роли исполняют: Раонар — заслуженный деятель искусств В. Рябцев, Жанна — заслуженная артистка республики, лауреат Сталинской премии О. Лепешинская, Филипп — А. Рудомко, дирижер — А. Цейтлин.

Опера «Под Москвой» композитора Д. Кабалевского посвящена незабываемым историческим дням боя с немецко-фашистскими захватчиками в октябре—ноябре 1941 года под Москвой. Вместе с Красной Армией дрались за Москву десятки тысяч бойцов народного ополчения, партизан. Сотни тысяч москвичей, рабочих и колхозников Подмосковья вышли в помощь Красной Армии на создание несокрушимой обороны столицы.

В третьей картине оперы, намеренной к показу, заняты: заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии С. Лемешев, заслуженный деятель искусств В. Политковский, заслуженный артист РСФСР Д. Головин, солисты Бобков, Чубенко, Напова, Фокин, Соловьев, Оттавио, Якушенко. Режиссеры спектакля — П. Марков и заслуженный артист РСФСР М. Габович. Художник — Б. Волков. Дирижер — С. Самосуд.

Весь коллектив театра, от рабочего мастеровских до постановщика и дирижера, полон желания, как можно ярче и правдивее донести до зрителя получившую обстановку, образы и музыку спектакля.

В октябрьские дни наш коллектив и отдельные солисты выступят в частях и соединениях Московского военного округа. Кроме того, в части действующей армии выедут бригада ГАБТа и ряд солистов, получивших личное приглашение принять участие в различных концертах. Особое внимание будет уделено выступлениям солистов оперы и балета филiaiа ГАБТа в госпиталях.

Г. Калишьян,

зам. директора Большого театра Союза ССР и филiaiа филiaiа ГАБТа

Литература и Искусство
МОСКВА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В ДНИ ГОДОВЩИНЫ

Большой театр СССР 7 ноября покажет в Кундешеве первое представление новой постановки оперы Россини «Вильгельм Телль». Дирижер спектакля А. Мелик-Пашаев, режиссер Р. Захаров, художник П. Вильямс. В новой постановке партия Телля поручена В. Ирокошеву и А. Батурину, роль Матильды — П. Шиклер и Е. Кругликовой.

На сцене филiaiа Большого театра СССР в Москве будет поставлен торжественный спектакль. Нолдут две картины из оперы Глики «Иван Сусанин» с участием В. Барсовой, М. Михайлова, П. Ханазе, дирижрует С. Самосуд. Затем будет показан третий акт балета В. Асафьева «Пламя Парижа», возобновляемый балетмейстером В. Вайнонен, и третья картина новой оперы Д. Кабалевского «Под Москвой», в которой выступят С. Лемешев, В. Политковский, Д. Головин и другие. Режиссеры — П. Марков и М. Габович.