

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

гор. Москва

5 0 ДЕК 42

Новые постановки филиала ГАБТа

В филиате Государственного академического Большого театра заканчиваются репетиции новой постановки оперы Чайковского «Пиковая дама» премьера которой намечена на 21 декабря. Постановщик — лауреат Сталинской премии С. А. Самосуд. Для оперы написаны новые декорации. Основные партии распределены между артистами Халпаевым (Герман), Вышеведской, Ивановой и Чубенко (Низа), Политковским и Ивановым (Томский), Головинным и Буртаком (Елецкий), Петровой и Ставровской (графиня).

Впервые на сцене филиала Большого театра пойдет опера «Иван Сусанин». Партию Сусанина будут петь М. Михайлов и М. Рензей.

Театр продолжает также работу над новой оперой Д. Кабалевского «Под Москвой».

(ТАСС).

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от . . .

3 НОЯ 42

Москва

Газета № . . .

НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

КУДВЫШЕВ, 2 ноября (Корр. «Правды»). Состоялась генеральная репетиция новой постановки Большого театра Союза ССР — оперы России «Вильгельм Телль». Музыкальный руководитель постановки и дирижер — заслуженный деятель искусств А. Ш. Мельк-Пашаев.

Одновременно в порядке соревнования с

Ленинградским театром оперы и балета имени С. М. Кирова и Малым оперным театром Большой театр интенсивно ведет работу над новым билетом «Алень паруса» композитора В. Юровского. Дирижирует балетом народный артист РСФСР Ю. Ф. Файер.