

Вырезка из газеты

# Литература и Искусство

Москва 8/МАЯ. 1943г.

## Новые постановки Большого театра

Директор филиала Большого театра СССР Г. Казинян рассказал нашему сотруднику:

— Очередная премьера театра — опера Д. Кабалевского «Под Москвой», намечена на 20 июня. Сейчас в мастерских театра заканчивается изготовление декораций по макетам художника Б. Волкова. Опера идёт в постановке С. Самосуда и режиссёров П. Маркова и М. Габовича.

Балетная труппа в ближайшее время приступает к репетициям нового балета Б. Асафьева «Милица» (на либретто А. Бассехеса и В. Голубова), посвящённого героической освободительной борьбе югославского народа. Действие происходит в наши дни. Первое представление балета состоится в конце июля.

Вслед за этим оперная труппа начнёт репетировать «Любовь Яровую» Энке (по одноимённой пьесе К. Тренева), а балетная — возобновит «Щелкунчик» Чайковского.

Переходящей на 1944 год явится работа по постановке оперы Н. Римского-Корсакова «Майская ночь», в связи с столетием со дня рождения Римского-Корсакова, отмечаемым в марте 1944 года.

В Куйбышеве будет восстановлена опера «Кармен» Бизе. Балетная труппа в Куйбышеве будет продолжать репетиции «Татьяны» А. Крейна по либретто В. Месхетели и О. Фрелиха и восстанавливать балет «Пламя Парижа» Б. Асафьева в новой литературной и музыкальной редакции.

Капитальными постановками Большого театра будут новая опера «1812 год» С. Прокофьева и «Евгений Онегин» Чайковского, к 50-летию со дня смерти великого русского композитора.

В конце текущего года начнётся подготовка к выпуску опер «Борис Годунов» Мусоргского, «Дуэнья» С. Прокофьева и «Декабристы» Ю. Шапорина.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

★ 8 МАЯ 1943

## Большой театр в 1943 году

### НОВЫЕ ОПЕРНЫЕ И БАЛЕТНЫЕ СПЕКТАКЛИ

В течение нынешнего года москвичи увидят на сцене филиала Большого театра СССР новые постановки оперы «Под Москвой» Д. Кабалевского, «Любовь Яровая» В. Энке, балеты «Милица» Б. Асафьева и «Щелкунчик» Чайковского. В 1944 году будет показана «Майская ночь» Римского-Корсакова.

На куйбышевской сцене ГАБТ восстанавливается постановка оперы Бизе «Кармен» и балета Б. Асафьева «Пламя Парижа». Будет также продолжена работа над балетом А. Крейна «Татьяна».

Одновременно Большой театр СССР начинает подготовку к постановке опер «Борис Годунов» Мусоргского, «Евгений Онегин» Чайковского, «1812 год», «Дуэнья» С. Прокофьева и «Декабристы» Ю. Шапорина.