

25 СЕН 1943

## ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Завтра, 26 сентября, в заново отремонтированном здании открывается зимний сезон в Большом театре Союза ССР.

Для открытия пойдет опера Глинки «Иван Сусанин».

# ИЗВЕСТИЯ

г.р. Москва

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 СЕНТЯБРЯ 1943 г. № 228 (8221)

## Открытие сезона в Большом театре СССР

Сегодня патриотической оперой «Иван Сусанин» гениального русского композитора М. Глинки открывается Государственный Академический Большой театр СССР. Свой сезон Большой театр начинает в капитально отремонтированном здании.

Открыв массивные входные двери Большого театра, зритель попадет в просторный, светлый вестибюль. В нем сняты застекленные двери и громоздкий тамбур, произведена новая покраска и сделаны различные архитектурные и лепные украшения, придающие вестибюлю более праздничный вид. В зрительный зал Большого театра ведет целая анфилада входов. Коридоры театра, окрашенные в светлые тона, стали как будто шире, просторнее. В коридоре партера применена новая система верхнего освещения и на стенах прикреплены изящные бронзовые бра. Зрительный зал Большого театра, так любимый москвичами и всеми жителями нашей страны, стал еще праздничнее, наряднее, привлекательнее. Удобные мягкие кресла партера, лож, ярусов обиты новым бархатом. Сменены все портьеры на ложах и ярусах.

Когда загорается огромная люстра, зритель видит во всем своем блеске отремонтированный зал, сверкающий позолотой ярусов, видит замечательный реставрированный в первоначальном виде плафон работы известного русского художника Титова. Реставрацию плафона с изображенными на нем музами искусств, предводимыми Аполлоном, производили мастера Государственной Третьяковской галереи под руководством художника П. Корина. Им пришлось снять пять наслоев красок, наложенных на плафон в свое время при прежних его реставрациях. И теперь, после долгой и кропотливой работы художников, произведение

Титова снова привлекает взгляд своей красотой.

И раньше вентиляция Большого театра находилась на высоком уровне. Но теперь, после ремонта, вся вентиляционная система значительно улучшена. В театре установлены мощные, бесшумные вентиляторы, обеспечивающие приток свежего воздуха и вытяжку отработанного. Этой же системой предусмотрено устройство тепловой завесы у входных дверей, ведущих в вестибюль театра. Значительны работы и по благоустройству всей закулисной части театра. Прекрасно отремонтированы артистические уборные и фойе, оборудованы удобные душевые комнаты и т. д.

Руководство ремонтом было поручено видному архитектору А. Великанову, инженерам Н. Щелкан, А. Мешкичеву, Г. Прокофьеву, А. Печенкину, А. Шмурову, И. Пашкову. Все работы по ремонту осуществляло управление строительства Дворца Советов.

Несмотря на исключительно трудные и сложные условия военного времени, ремонт проведен с большой тщательностью и любовью. Работы не прекращались в Москве ни на один день даже тогда, когда осенью 1941 г. на дальних подступах к столице Красная Армия вела жестокие бои, давая отпор немецко-фашистским полчищам.

Москвичи никогда не забудут, что во время одного из налетов фашистской авиации на столицу немецкие авиаторы сбросили бомбу на здание Большого театра. Последствия вражеской бомбардировки, разбившей вестибюль театра и повредившей верхнее фойе, естественно, ликвидированы. В Большом театре снова с прежней силой зазвучат произведения великих мастеров русского и мирового искусства.