

Комсомольская Правда МОСКВА

26 СЕН. 43

Сегодня открывается Большой театр

Сегодня после значительного перерыва открывается зимний сезон в Государственном Академическом Большом театре Союза ССР. В день открытия пойдёт опера Глинки «Иван Сусанин». Дирижирует народный артист СССР С. Самосуд. В главных ролях: В. Барсова, Б. Златогорова, М. Михайлов, П. Ханаев. Танцы исполняют О. Лепешинская и А. Месерер. Следующий спектакль 28 сентября — «Лебединое озеро» Чайковского. В главных ролях: Марина Семёнова и Александр Руденко.

В нынешнем сезоне театр будет работать над операми — «Евгений Онегин» (к 50-летию со дня смерти П. И. Чайковского), «1812 год» С. Прокофьева. Намечено также осуществить постановки опер «Борис Годунов» М. Мусоргского в инструментовке Д. Шостаковича, «Декабристы» Ю. Шапорина, «Дуэнья» С. Прокофьева.

Зрительный зал, вестибюль, фойе, коридоры, служебные помещения Большого театра после произведённого капитального ремонта неузнаваемы. В роскошном, сверкающем золотом и пурпуром зрительном зале все кресла, ярусы отделаны новым бархатом. Сегодня полным светом в триста ламп загорится огромная люстра. Эта люстра состоит из 22 тысяч деталей. Под руководством художника П. Корина реставрирована роспись плафона, сделанная 87 лет назад художником Титовым, изображающая девять муз, предводимых Аполлоном. Все коридоры окрашены светлой краской. Стекланные двери, ведущие в партер, заменены новыми, массивными дверями.

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР Г. МОСКВА

26 СЕН. 43

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

После двухлетнего перерыва в Москве возобновляются спектакли Государственного академического Большого театра Союза ССР. Сезон откроется сегодня оперным спектаклем «Иван Сусанин» М. Глинки. Главные роли исполняют: Сусанин — народный артист Союза ССР М. Михайлов, Антонида — народная артистка Союза ССР В. Барсова. Дирижирует народный артист Союза ССР С. Самосуд.

Здание театра капитально отремонтировано. Переоборудован вестибюль, в зрительном зале кресла и ложи всех ярусов заново покрыты красным бархатом. Реставрирована замечательная люстра на потолке зрительного зала, состоящая из 22 тысяч деталей. Ремонтными и реставрационными работами руководили архитектор А. Вельканов и художник П. Корин.