

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

1 НОЯ. 1943

Молодежь трех театров

Творческий вечер артистов ГАБТ

Сегодня в филiale Большого театра Союза ССР состоится творческий вечер молодежи ГАБТ, посвященный 25-летию ВЛКСМ. С большой, разнообразной программой выступят молодые артисты оперной труппы, балета и оркестра.

В коллективе Большого театра Союза ССР около 100 комсомольцев. Все они принимают активное участие в творческой и общественной жизни театра, выезжают на фронт, часто выступают в шефских концертах.

Больше всего молодежи в балетной труппе. В основном — это окончившие хореографическое училище при ГАБТ. Многие из них выдвинулись в ряды ведущих мастеров балета. Воспитанница комсомола заслуженная артистка РСФСР О. Лепешинская за выдающиеся достижения в области хореографического искусства удостоена Сталинской премии. Лепешинская — депутат Московского совета.

Благодаря исполнительнице главных партий во многих балетных спектаклях ГАБТ, заслуженная артистка РСФСР С. Головкина также является воспитанницей ленинско-сталинского комсомола.

Заслуженной популярностью в коллективе балета пользуются Э. Бочарникова, заместитель секретаря комсомольского комитета, окончившая без отрыва от производства ГИТИС по театроведческому факультету; И. Тихомирнова, член комсомольского комитета; молодые исполнители С. Звягина, награжденная орденом Красной Звезды за художественное обслуживание фронта; Г. Черкасова, Евгения Фармациянц, Гр. Фармациянц и многие другие.

В оперном коллективе комсомол воспитал таких талантливых певцов, как заслуженную артистку РСФСР О. Леонтьеву, С. Хромченко. Выдвинулись за последние годы среди оперной молодежи Т. Талахадзе, Н. Чубенко, И. Соколова. Молодая артистка И. Масленникова отлично исполнила в нынешнем сезоне партию Снегурочки.

Заметно выросли творчески молодые артисты оркестра — М. Гурвич, участник квартета ГАБТ, Б. Гольдштейн, участник Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей, возглавляющий комсомольскую организацию, дирижеры К. Кондрашин, С. Сахаров, А. Цейтлин.

Большие творческие успехи достигнуты за последние годы и молодыми артистами двух других ведущих театров столицы — МХАТ СССР им. Горького и Малого театра.

В Московском Художественном театре в текущем сезоне с успехом исполнила ведущие роли в новых спектаклях «Глубокая разведка» и «Русские люди» молодая артистка А. Комолова. Комсомолка Кира Иванова исполнила ведущие роли в пьесах «На дне» и «Последние дни» («Пушкин»). Артистка А. Георгиевская, играющая Наташу в «Трёх сестрах», также воспитанница комсомола.

В Малом театре во многих спектаклях основные роли успешно сыграны молодежью. Артист Д. Павлов, окончивший училище им. Щепкина, был принят в труппу Малого театра в 1941 г. За два года он сыграл ведущие роли в спектаклях «Лес», «Правда — хорошо, а счастье лучше», «Варвары», «Нашествие», «Фронт». Комсомолка В. Темкина отличилась в спектаклях «В степях Украины» и «Комедианты».

Талантливая молодежь усердно продолжает учиться, повышать свою творческую квалификацию. Наиболее одаренные молодые артисты Малого театра с 1 ноября приступят к учебным занятиям по разделам — актерского мастерства, художественного чтения, грима и т. д. Они пройдут специальный семинар по истории Малого театра. Под руководством народного артиста РСФСР И. Судакова молодежь будет готовить в студийном порядке спектакли. Такая же группа наиболее одаренных исполнителей создана и в Московском Художественном театре.