

г. Москва  
16 АВГ. 1944

# Шедевры русской классической оперы

Сегодня открывается сезон в Большом театре СССР

Операми «Князь Игорь» А. Бородина — на основной сцене — и «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова — в филiale — открывает сегодня сезон Большой театр СССР, вступивший в сто двадцатый год своего существования.

Центральные партии в «Князе Игоре» поют А. Батурин (князь Игорь), И. Козловский (Владимир Игоревич), М. Рейзен (Князь Галицкий), С. Паноза (Ярославна) и другие. В опере «Царская невеста», которая идет также и 20 августа, участвуют В. Барсова и П. Шидлер (Марфа), М. Максаква и В. Дзыдова (Любаша) и др. Дирижируют этими спектаклями А. Мелик-Пашаев и Л. Штейнберг.

До конца недели в Большом театре идут: «Лебединое озеро» П. Чайковского с М. Семеновой в партии Одетты и Одиллии, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова с И. Масленниковой в заглавной партии и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева с участием Г. Уланской в роли Марии.

В ближайшие дни на сцене Большого театра будет дана премьера «Евгения Онегина» П. Чайковского в постановке вновь приглашенного в труппу театра режиссера Б. Покровского. Дирижирует А. Мелик-Пашаев. Новое оформление спектакля выполнено по эскизам П. Вильямса. В центральных партиях заняты Е. Кругликова, Н. Шидлер (Татьяна), И. Козловский, С. Лемещев (Ленский), М. Михайлов, М. Рейзен (Гремин), Б. Златогорова (Ольга), П. Норцов, П. Селиванов, П. Лисициан (Евгений Онегин). В августе же состоится премьера балета «Жизель» Адама, с Г. Улановой и М. Семеновой в партии Жизели. Постановщик спектакля — главный балетмейстер Большого театра Л. Лавровский; художник — Б. Волков.

В течение сезона заново будут поставлены и пойдут на основной сцене такие шедевры русской оперной классики, как «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»

М. Глинки, «Пиковая дама» и «Чародейка» П. Чайковского. Над поэой сценической и музыкальной редакцией бессмертной оперы Глинки «Иван Сусанин» работают А. Пазовский, Л. Баратов, П. Вильямс. Музыкальное руководство постановками «Пиковой дамы» и «Руслан и Людмила» поручено А. Мелик-Пашаеву. Постановщики этих опер — Л. Баратов и Р. Захаров; художники — В. Дмитриев и В. Ходасевич. «Чародейку» ставят А. Пазовский, Л. Баратов и Ф. Федоровский.

Балетный репертуар Большого театра пополнится в сезоне новым балетом С. Прокофьева «Золушка» (в постановке Р. Захарова и в оформлении П. Вильямса) и балетом А. Глазунова «Раймонда» в новой постановке Л. Лавровского.

В филiale Большого театра будут осуществлены три новые постановки: «Русалка» А. Даргомыжского (режиссёр — В. Лорский, художник — Ф. Федоровский, дирижёр Л. Штейнберг), «Тарас Бульба» выдающегося украинского композитора Н. Лысенко (постановка Б. Покровского, оформление А. Герасимова, дирижёр — С. Сахаров) и «Риголетто» Верди, в постановке режиссёра Т. Шарашидзе и в декорациях художника Б. Волкова; дирижировать будет К. Конрадина.

Труппа Большого театра СССР пополнена новыми артистическими силами, в частности в её состав вошли: заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Г. Неллеп (тенор), народный артист Узбекской ССР П. Воловов (баритон), заслуженная артистка Узбекской ССР Л. Александрова (лирико-драматическое сопрано), заслуженная артистка РСФСР Е. Шумская (лирико-колоратурное сопрано) и др. В спектаклях Большого театра будет выступать народный артист Грузинской ССР Д. Гамрекели. Намечены также дебютные спектакли, в которых примут участие выдвинувшиеся за последние годы солисты и солистки крупнейших оперных театров страны.