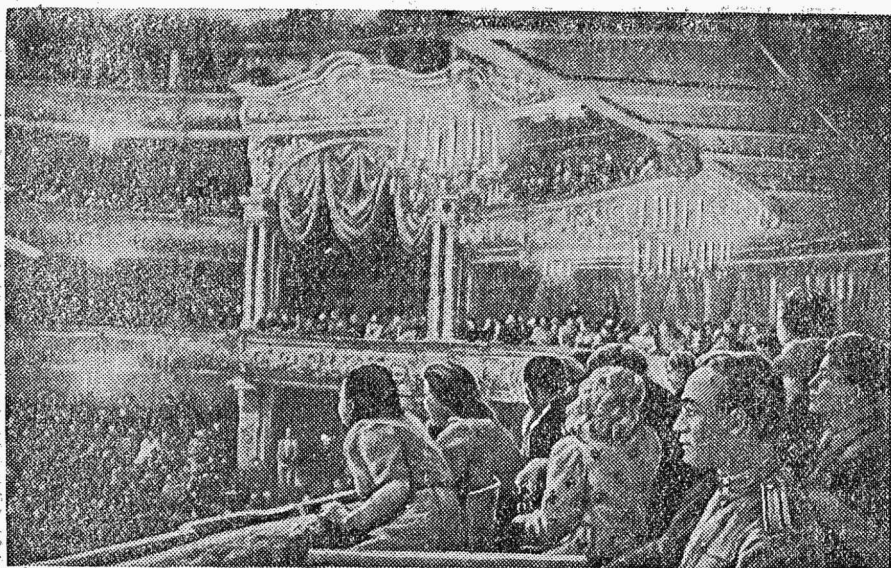




Дети оперной сцены в Большом театре. На сцене: в артистическом зале Большого театра.

Фото Л. Смирнова.

120-й сезон Большого театра

Премьеры и возобновления

Вчера открылся 120-й сезон Большого театра Союза ССР. На основной сцене москвичи вновь услышали один из шедевров русской классической оперы — «Князь Игорь» Бородина. Центральные партии исполнили А. Батурин (Игорь), И. Козловский (Владимир), М. Рейзен (Галицкий), С. Панова (Ярославна), С. Красовский (Кончак), Б. Златогорова (Кончаковна). Дирижировал оперой Л. Мелик-Пашаев.

Филиал Большого театра открылся вчера оперой «Царская невеста» Римского-Корсакова с участием Н. Шпиляер (Марфа), М. Макасовой (Любаша), А. Орфенова (Лыков), Ф. Фокина (Собакин), П. Медведева (Грязной). Дирижировал Л. Штейнберг.

В беседе с нашим сотрудником директор Большого театра Союза ССР Ф. Н. Бондаренко рассказал о премьерах и возобновляемых спектаклях ГАБТ:

— В нынешнем сезоне театр покажет на основной сцене и в филиале ряд новых и капитально возобновленных постановок.

На основной сцене театра в ближайшие дни состоится премьера оперы «Евгений Онегин» Чайковского. В текущем году исполнилось 65 лет с того дня, когда бессмертное произведение великого русского композитора появилось на сцене. «Евгений Онегин» был впервые поставлен силами учащихся Московской консерватории на сцене Малого театра 17 марта 1879 года. Премьера в Большом театре состоялась 11 января 1881 года.

Основные партии в опере будут исполнять: П. Норцов, П. Селиванов, П. Лисицкин (Онегин), И. Козловский, С. Лемешев, П. Чекин, С. Хромченко (Ленский), Е. Кругликова, Н. Шпиляер, Н. Чубенко (Татьяна), Б. Златогорова, В. Ггарина (Ольга), М. Михайлов, М. Рейзен, С. Красовский (Гремин).

Ф. Петрова, М. Левина (няня) и др. Дирижирует А. Мелик-Пашаев, постановка режиссера Б. Покровского, оформление художника П. Вильямса.

В конце августа на основной сцене состоится вторая премьера — балет «Жизель» Адама. Это первая работа приглашенного из Ленинграда в качестве главного балетмейстера Большого театра Л. Лавровского. Декорации по эскизам художника Б. Волкова, дирижер Ю. Файер. В центральных партиях выступят: Г. Уланова, М. Семенова, М. Габович, А. Ермолаев, П. Гусев, А. и С. Мессерер.

Коллектив Большого театра работает над новой сценической и музыкальной редакцией оперы «Иван Сусанин» Глинки, которую осуществляет художественный руководитель ГАБТ А. Пазовский вместе с режиссером Л. Баратовым и художником П. Вильямсом.

Новой крупной постановкой является «Чародейка» Чайковского, впервые поставленная под управлением автора в Мариинском театре 20 октября 1887 г. Тогда Чайковский писал в одном из своих писем: «Я непоколебимо убежден, что «Чародейка» — лучшая моя опера, а между тем ее скоро сдуют в архивы». И действительно поставленная на сцене Большого театра 2 февраля 1890 г. опера прошла всего один раз.

Большой успех имеет «Чародейка» в наши дни. За этот спектакль в Ленинградском театре оперы и балета им. Кирова в 1942 г. была присуждена Сталинская премия музыкальному руководителю постановки А. Пазовскому, приглашенному ныне в труппу Большого те-

атра тенору Г. Нелеппу и другим солистам.

В Большом театре над постановкой «Чародейки» работают А. Пазовский, Л. Баратов и Ф. Федоровский.

На протяжении сезона театр капитально возобновит оперы «Пиковая дама» (постановка Л. Баратова, художник В. Дмитриев), «Русалка и Людмила» (постановка Р. Захарова, художник В. Ходасевич). Дирижировать операми будет А. Мелик-Пашаев.

Кроме того москвичи увидят две балетных премьеры: новый балет «Золушка» С. Прокофьева в постановке Р. Захарова и «Раймонду Глазунова, которую заново ставит Л. Лавровский. Дирижирует Ю. Файер.

Три новых оперных постановки будут показаны в течение сезона на сцене филиала Большого театра: «Русалка» Даргомыжского (режиссер В. Лосский, дирижер Л. Штейнберг, художник Ф. Федоровский), «Риголетто» Верди (постановка Т. Шарашидзе, дирижер К. Кондрашин, художник Б. Волков) и выдающееся произведение украинского композитора Лисенко «Тарас Бульба» (постановка Б. Покровского, дирижер С. Сахаров). Для оформления оперы «Тарас Бульба» приглашен художник А. Герасимов.

— В нынешнем сезоне, — сказал в заключение Ф. Бондаренко, — в Большом театре предполагается практиковать дебютные спектакли с участием талантливых исполнителей из крупнейших оперных периферийных театров. Ряд таких исполнителей, в том числе народный артист Узбекской ССР П. Волкова, заслуженная артистка РСФСР Е. Шумская, заслуженная артистка Узбекской ССР Л. Александрова и др., уже вошел в состав оперной труппы ГАБТ. В спектаклях Большого театра примет участие народный артист Грузинской ССР Д. Гамрекли. Пополнены также составы оркестра и хора.