

# НАШИ СТАРШИЕ ТОВАРИЩИ

СОВСЕМ нежного времени осталось до 9 мая — дня, когда наш народ будет отмечать 30-летие Победы над фашистской Германией. Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне убедительно доказала несомненность первого в мире социалистического государства, государства рабочих и крестьян.

Вдохновителем и организатором борьбы советского народа с фашизмом была ленинская Коммунистическая партия, которая сумела в исключительно трудных условиях мобилизовать наш народ на священную борьбу против фашистских захватчиков. Советская Армия выловила свою великую освободительную миссию, вернула народам Европы мир и свободу.

В годы войны люди разных национальностей, разных профессий сражались плечом к плечу, отстаивая самое дорогое — независимость своей Родины. У всего народа была одна задача: «Все для фронта, все для победы!».



А. Варламов.

Свой вклад в эту победу внесли и наши старшие товарищи. Сейчас в коллективе балета работает пять участников Великой Отечественной войны.

Это: Ирина Сергеевна Шербина — старший сержант, концертмейстер балета; Алексей Алексеевич Варламов — старший сержант, заслуженный артист РСФСР, заместитель секретаря парткома театра, педагог балета; Владимир Николаевич Кудрявцев, старший сержант, концертмейстер балета; Анатолий Павлович Павлинов — старшина второй статьи, режиссер балета; Сергей Андреевич Салов — старшина второй статьи, бывший артист балета, сейчас — инспектор миманса. Все они,

была направлена на трудовой фронт (рыла противотанковые рвы в районе нынешнего проспекта Ломоносова), потом опять завод, а в 1942 году добровольно вступила в ряды Советской Армии.

Служила в автотранспортном полку Зинковского, а потом 2-го Белорусского фронтов в должности санитарного инструктора. Руководила полковым оркестром, обслуживавшим передовые части фронта и полевые госпитали. Все музыканты оркестра несли воинскую службу, работали в форпосте Днепро. Ирина Сергеевна следила за здоровьем личного состава полка и помогала докторам в операциях. В 1943 году ей было присвоено звание старшего сержанта. С полком она дошла до города Смоленска и далее до Кичеев, откуда была направлена в распоряжение Татарского райвоенкомата.

В октябре 1944 года Ирина Сергеевна была демобилизована для продолжения обучения в училище при Московской консерватории, а после его окончания поступила в консерваторию, которую окончила в 1952 году, и с 1954 года работает концертмейстером в Большом театре. Ирина Сергеевна не только высоко профессиональный музыкант, но и общительный, жизнерадостный человек.

7 МАЯ 1941 ГОДА Алексей Алексеевич Варламов, а то время артист балета Большого театра, был призван на действительную военную службу в Красную Армию. Службу начал в учебном танковом полку в городе Чулуеве, а после объявления войны его полк был погружен в эшелоны и отправлен в Белоруссию.

Первый бой полк принял у города Пропойска на реке Сож и у города Ченары. Алексей Алексеевич начал войну бащенным стрелком на танке Т-26. Потом служил в Воронежской учебной танковой полку, а оттуда, весной 1942 года был направлен под Сталинград, в город Красноармейск. В августе 1942 года Сталинградский фронт впервые ударил фашистов. Здесь Алексей Алексеевич был контужен и отправлен в госпиталь, а после выздоровления был зачислен в спецшколу, которая весной 1943 года была переведена в Москву. Но болезнь обострилась, и А. Варламов вновь попал в госпиталь, откуда был демобилизован и в октябре 1943 года вернулся в Большой театр. Старший сержант Алексей Алексеевич Варламов награжден правительственными наградами «За оборону Сталинграда», «За оборону Москвы», орденом «За 20-летие Победы» и «За 25-летие Победы».

Кажется, А. Варламов предельно занят и у него совсем нет свободного времени, но он всегда найдет его, чтобы помочь молодому артисту, почти похоронившему, за кого-нибудь написать статью в нашу газету, выступить по просьбе молодежи, провести собрание, организовать встречу. К нему обращаются с разными

А. Павлинов и С. Салов — участники ансамбля Черноморского флота.

Фото Г. Соловьева.



тогда молодые, полные творческих надежд, без колебаний встали в один ряд защитников своей Отчизны.

Война изменила планы и судьбы не только отдельных людей, но и целых поколений. Как же сложилась военная судьба этих, столь не военных людей?

В 1941 ГОДУ Ирина Сергеевна Плосова (доченька фамилии Шербиной) училась на втором курсе музыкального училища при Московской консерватории. Когда началась война, учеба была оставлена, и Ирина пошла работать на Московский автомобильный завод, откуда

просками и вопросам, и всех он выслушает, всем поможет. В этих послужных заботах о других в общении с молодежью Алексей Алексеевич черпает свою энергию и жизнелюбие, которые он щедро раздает всем.

7 ЛЕТ прослужил в армии и на флоте концертмейстер балета Владимир Николаевич Кудрявцев. Осень 1941 года фашистские полчища рвались к Москве. Прервав учебу в музыкальном училище и отказавшись закуриваться, В. Кудрявцев добровольно уходит в Красную Армию. Ему тогда не было и 18 лет. Окончив полковую школу в



звании сержанта, он стал командиром стрелкового отделения и помощником стрелкового полка, где готовили пополнение для фронта. Прибывали призывники из городов РСФСР, Литвы, Узбекистана, Молдавии и других республик. В службе, скучно, любя Владимир Николаевич помогал им овладевать боевыми воинскими навыками. Сформированные маршевые роты вливались в гвардейские части, находившиеся на переднем крае, или направлялись прямо на передовую.

За время службы Владимир Николаевич имеет 8 благодарностей командования части и соединения, награжден медалями. Демобилизовавшись в 1946 году, он окончил с отличием Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных и вновь служил на сверхсрочной службе в Ансамбле песни и пляски Военно-Морских Сил Союза ССР.

После демобилизации сбывался мечта, теперь уже миманса Кудрявцева — он был принят в Большой театр. Владимир Николаевич — прекрасный музыкант, отличающийся высокой дисциплиной, пользующийся большим авторитетом и уважением своих товарищей.

В АВГУСТЕ 1942 года Сергей Андреевич Салов, работавший артистом балета Филлы Большого театра, и Анатолий Павлович Павлинов; работавший в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Ва. И. Немировича-Данченко, были призваны на действительную службу в Центральный ансамбль Военно-Морского флота, которым руководил композитор В. Мурадели, а балетмейстером был С. Г. Корень.

Ансамбль обслуживал Северный, Балтийский и Черноморский флоты, давал концерты в фортах Серая Лошадь и Красная Горка на Балтийском море. В апреле 1944 года, после расформирования ансамбля А. Павлинов и С. Салов были направлены в распоряжение полуприкрытия Черноморского флота и зачислены в ансамбль Черноморского флота. С Черноморским флотом они прошли путь освобождения Севастополя, Одессы, Болгарии, Румынии. Ансамбль выступал с концертами на кораблях Черноморского флота, в авиационных и воинских частях. Демобилизовавшись они в 1950 году и тогда же были приняты в Большой театр.

Анатолию Павловичу и Сергею Андреевичу были присвоены воинские звания старшины 2-й статьи. Они награждены правительственными наградами — медалью «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и «30 лет Вооруженных Сил».

Это два хороших, добрых товарища, которые сохраняют свою дружбу со дня первой встречи в 1942 году.



В. Кудрявцев в 1941 г.



И. Шербина.

Прешло 30 лет после окончания Великой Отечественной войны. Но наш народ никогда не забудет тех трудных и тяжелых дней, которые выпали на его долю. Он никогда не забудет отцов, матерей, братьев, сестер и своих товарищей, отдавших жизнь за нашу Великую Родину, за мирную жизнь на земле. Мы всегда будем помнить артистов балета Большого театра Витю Корнешева и Мишу Сулханшвили, не вернувшихся с фронта домой.

Мы будем очень благодарны всем товарищам, которые прошли на своем плече все тяготы и лишения этой изнурительной войны и смогли вернуться к мирному труду.

Мне от всей души хочется поздравить наших товарищей — участников этой великой битвы большого Службы, крепкого Здоровья! Пусть жизнь их будет светлой, чистой и счастливой, как безоблачное небо в теплый весенний майский день.

В. ИОКОНОВ,  
заслуженный артист РСФСР,  
секретарь партийного бюро  
коллектива балета.