

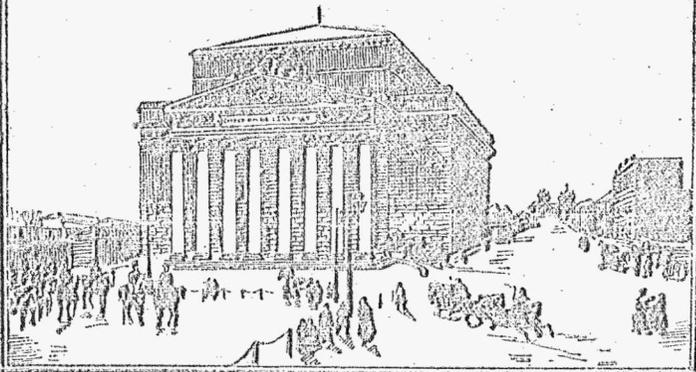
— 100-летию Большого театра. Ввтра к 12 ч. дня группы всех московских театров и делегации общественных организаций с оркестрами музыки и со стадами, соберутся к зданию Большого театра. Перед зданием театра будут произнесены речи наркомом по просвещению А. В. Луначарским и председателем ЦК восрабиса Ю. М. Слависким. В 1 ч. дня в здании театра состоится торжественное заседание, которое откроется кантатой, написанной для юбилейного торжества Н. С. Гоголем. Будут произнесены речи, и оркестр под управлением В. И. Сука исполнит (первые в СССР) торжественную прелюдию Рихарда Штрауса. Затем будут произнесены приветствия от различных учреждений, им будут предшествовать фанфары в исполнении Галазюдина, Ипполитова, Красина и Лядова. Торжественное заседание окончится апофеозом в постановке художника Ф. Ф. Федорова. Апофеоз рисует в олимпийских образах исторический ход развития Большого театра и его будущую деятельность, тесно связанную с пролетарскими массами.

Вечером в Большом театре состоится закрытый спектакль, на котором зрителям будут все сотрудники Большого театра, а исполнителями группы всех московских театров и пирков. Каждый из театров выступит здесь со своей небольшой программой.

В понедельник, 2 февраля, состоится парадный спектакль с участием народити артистов А. В. Неждановой, Е. В. Гельцер и Э. В. Собинова. В программе первый акт оперы «Русан и Лоллия», второе действие балета «Сильфида», шедшего на сцене Большого театра и первые годы его существования, балет Стравинского «Петрушка» и четвертая картина из оперы «Салло».

# Столетие Большого театра

М. Известия. 1/ I 1925г.



Здание Большого театра, сооруженное в 1824 году.

