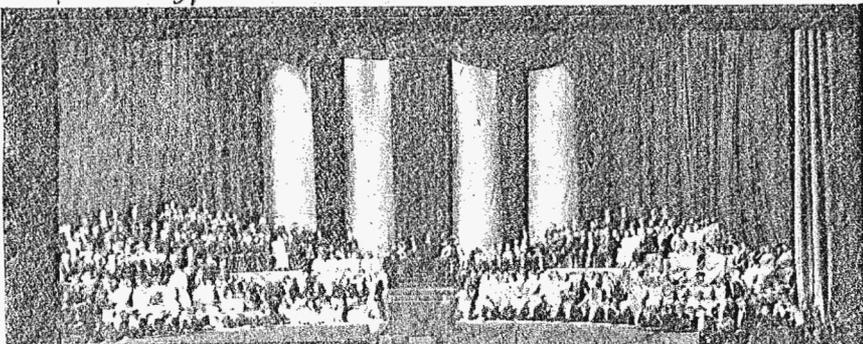
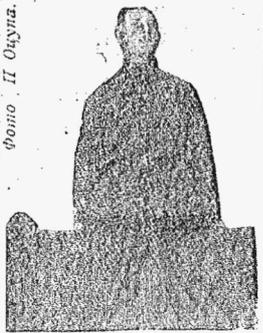


Фото П. Окуна.



нельзя быть неподвижным, как кони на его крыше. Время „ложной политики“ прошло. Пролетарские организации приветствуют в Большом театре не прошлое, а мастерство, которое можно использовать для будущего.

На сцене в президиуме: А. В. Луначарский, Л. В. Собиннов, А. В. Нежданова, Е. Гельцер, председатель Реввоенсовета М. Фрунзе, М. Литвинов, Семашко и др. Сцену заполняет вся труппа Большого театра.

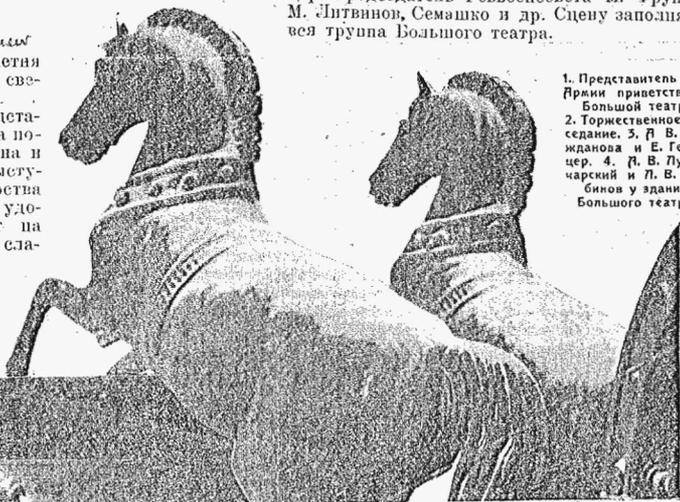
Фото—Гальперина.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР.

Кависки

Состоялось торжественное чествование столетия Большого театра в Москве. Театр был украшен свечами и надписями и лозунгами.

С речами выступили: г. Луначарский, представители Всерабиса, гарнизона, Главнауки. Была получена приветственная телеграмма от Шляйсина и от парижской „Гранд-Оперы“. Почти во всех выступлениях рядом с признанием высокого мастерства труппы говорилось о том, что пролетариат не удовлетворен тем искусством, которое он видит на подмостках этого театра, покрытого столетней славой. Большой театр всегда был жертвой „ложной политики“—его репертуаром управляла жода. Приветствия от гарнизона, Трехгорной мануфактуры и других пролетарских организаций показали ему, что современному театру



1. Представитель Кр. Армии приветствует Большой театр.
2. Торжественное заседание.
3. Л. В. Нежданова и Е. Гельцер.
4. Л. В. Луначарский и Л. В. Собиннов у здания Большого театра.

