180 лет назад началась славная история Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР.

28 марта 1776 года по ходатайству П. В. Урусова, московского прокурора и просвещенного театрального деятеля, в Москве была учреждена постоянная труппа, в состав которой вошли виднейшие русские актеры — В. П. Покровцев, М. С. Спешневский, П. А. Плавильщиков, Я. Е. Шустерин и другие.

Открытие первого постоянного театра в Москве в конце XVIII века явилось значительным событием в культурной жизни России, стоящим в одном ряду с такими фактами, как основание Академии Наук и Московского университета, деятельность Ломоносова, Радищева, Фонвизина в науке и литературе, Левитского и Боровиковского в изобразительном искусстве, Суворова и Ушакова в военном деле.

Труппа Урусова, с 1780 года игравшая в театральном здании на Петровке (на месте нынешнего Большого театра), осуществляла ряд постановок опер первых русских композиторов и завоевала широкую популярность.

В 1824 году русским архитектором Бове на Петровке был построен первый каменный театр, получивший название Большого Петровского. Крупнейшее театральное здание, отличающееся благородным архитектурным замыслом, исключительным убранством и красивой внутренней отделкой, Большой театр — величайшее творение русского зодчества.

В течение всей своей почти двухвековой истории Большой театр оставался верным народо-

Усилия великих русских композиторов, певцов и музыкантов были направлены на создание передового, демократического искусства, понятного и близкого народу.

Еще в прошлом столетии Большой театр стал важнейшим центром русской и мировой музыкальной культуры. С его деятельностью связаны имена М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. В. Рахманинова.

На сцене Большого театра были поставлены оперы, которыми по праву гордится наш народ, — «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила», «Русалка» и «Каменный гость», «Борис Годунов» и «Хованщина», «Евгений Онегин» и «Циклоп», «Садко» и «Снегурочка». Борясь с засильем низкопробной иностранщины, русские музыкальные деятели вместе с тем дали глубокое и верное истолкование лучшим творениям зарубежной классики. В Большом театре были показаны произведения Ж. Бизе, Ш. Гуно, Д. Верди, Р. Вагнера.

Большой театр воспитал плеяду выдающихся певцов — А. О. Багратишвили, П. А. Хохлова, Е. П. Кадмину, Е. А. Лавровскую, А. Д. Александрову-Кочетову. В начале XX века здесь выступали великие русские артисты Ф. И. Шаляпин, А. В. Нежданова и Д. В. Собинов, чье творчество открыло новую эпоху в развитии мирового оперного искусства.

После Великой Октябрьской социалистической революции благодаря постоянной заботе Коммунистической партии Большой театр занял высокое и почетное место в культурной жизни страны

как ведущий оперный и балетный театр, призванный представлять самое идейное и демократическое в мире советское музыкально-театральное искусство.

Одной из важнейших задач Большого театра в советский период его истории было повышение, реалистическое раскрытие лучших произведений русского и западноевропейского классического оперного и балетного наследия.

Героической заслугой Большого театра явилось также создание нового советского оперного и балетного репертуара. Важнейшими этапами в творческой истории театра были постановки балетов «Красный мак» и «Медный всадник» Р. М. Глиэра, «Пламя Парижа» и «Бахчисарайский фонтан» В. В. Асафьева, «Ромео и Джульетта» С. С. Прокофьева, опер: «Тихий Дон» И. П. Дзержинского, «Деятели» Ю. А. Шапорина, «Никита Вершинин» Д. Б. Кабалевского.

В 1937 году за выдающиеся достижения в развитии советской музыкально-театральной культуры Большой театр был награжден орденом Ленина.

В суровые годы Отечественной войны артисты театра дали более 10.000 концертов для воинов Советской Армии. В наши дни замечательные мастера Большого театра — частые гости на фабриках и заводах, на стройках и в колхозах.

Артисты Большого театра высоко ценят знания советского искусства за рубежом. Их выступления всегда превращались в подлинное торжество советской культуры, содействуя взаимопониманию между народами, укрепляя дружбу и мира во всем мире.