

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

У. Ц. П. О.

Бакунинская, 5.

Телефон № 96-69

Газета

Известия ВЦИК

15 НОЯ. 1929

г. Москва

Газета №

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ.

В ГОС. ТЕАТРАХ ОПЕРЫ И БАЛЕТА:

— Сформирован новый художественно-политический совет. Председателем совета избран тов. Грачев (рабочий-слесарь, МОГЭС). Совет разбит на пять комиссий, охватывающих всю жизнь театра. Кроме обычных репертуарных (оперы и балета) и массовой комиссии, выделены постановочная комиссия, которая будет участвовать в режиссерской работе от момента изложения режиссерского плана до генеральной репетиции, и техническая комиссия, которая пройдет тот же процесс с художником (от просмотра макетов до появления оформления на сцене).

— Совет прослушал музыку принятого в постановке в Большом театре балета С. Прокофьева «Стальной скок» в исполнении автора и М. Николаевского. Вс. Мейерхольд изложил совету свои замечания о постановочном плане балета, который будет им разрабатываться и выполняться совместно с балетмейстером А. Мессерером.

— Дирекция ГОТОБ подписала договор с Вс. Мейерхольдом, который, кроме постановочной работы («Стальной скок» С. Прокофьева и «Нос» Д. Шостаковича), будет консультировать всю художественно-постановочную работу.

— А. Таиров приступил к работе по постановке оперы Хиндемита «Новости дня».

— Режиссер ленинградской гос. оперы Н. Смолич приглашен поставить оперу Ал. Крейна «Загмук» (текст А. Глебова). В середине декабря состоится первая премьера: в ГОТОВ I — «Футболист», балет В. Оранского, и в ГОТОВ II — «Прорыв», опера С. Потоцкого.