

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газет

от

Москва

Газета №

ПОВЕРНЕМ ГОТОВ ЛИЦОМ К СЕГОДНЯШНЕМУ ДНЮ

(Беседа с директором 1 и 2 ГОТОВ Е. К. Малиновской)

Государственный театр оперы и балета должен стать образцовым художественно-музыкальным учреждением, средоточием и рассадником оперной и балетной культур. Разрешение этой задачи требует длительной, настойчивой и кропотливой работы, и первую очередь по области развития и внедрения новой музыки и новой тематики.

Перед ГОТОВ стоит следующая задача:

принятие срочных мер к созданию нового репертуара; здесь мы пойдем по пути заказов;

постановка уже написанных произведений, отвечающих проблемам современности не только в тематическом, но и в музыкально-художественном отношении;

сохранение подлинно-ценных достижений старой оперной и балетной культуры, как базы для дальнейшего наступательного движения вперед. Здесь должен быть осуществлен такой способ показа старых произведений, который, оставляя в неприкосновенности музыкальные формы этих произведений и их основной замысел, давал бы топков-

ние в соответствии с требованиями репертуарной современности.

Театр всесоюзного значения, как таковой по существу, является ГОТОВ, должен показывать лучшие образцы национально-музыкального творчества народов СССР.

Намечены меры для подготовки новых кадров ГОТОВ. Помимо привлеченных молодых одаренных сил, будут организованы лабораторные занятия для совершенствования и повышения квалификации работников ГОТОВ и лекции для повышения уровня их теоретических знаний.

В руководстве театрами произведен ряд изменений. В качестве помощника директора приглашен директор Свердловской оперы г. Б. С. Арканов. Заведующим балетной частью вместо В. Д. Тихомирова назначен А. Петровский. Репертуарная часть упразднена.

Сезон в ГОТОВ заканчивается 20 июня. До конца сезона будут показаны три новые постановки — «Загмай» Крейна, «Алмаз» Снеднэрова и «Тоска» Пуччини.