

Вспоминается рассказ. О разговоре о том, как один из «главных людей» «Ла Скала» — маэстро Франческо Сичилиан — уговаривал ее спеть Тоску — от оваций тогда, по его словам, театр бы рухнул! Хотите увидеть и на нашей сцене такие творческие свершения? Чтобы действительно театр рухнул. От аплодисментов...