

Нина СПЕРАНСКАЯ,
артистка балета

1. Что, с Вашей точки зрения, было самым значительным в деятельности Большого театра и Крестьянского Дворянского съездов в 1985 году?

4. Что из впечатлений, услышанных, прочитанного и увиденного в этом году произошло на Вас наиболее сильное впечатление?

5. Что, с Вашей точки зрения, надо сделать для улучшения производственно-творческой деятельности Вашего коллектива и всего театра в новом году?

6. Ваши творческие, производственные планы. Ваши настоящие пожелания?

Юрий МАЗУРОК,
народный артист СССР

1. Участие Большого театра в праздновании 40-летия Победы в Великой Отечественной войне; гастроли коллектива в г. Сочи; повышение творческой активности; принятие проекта перспективного пятилетнего плана.
2. В коротком визитном отъезде в Москву переселить все в свое. Многие руководители, особенно Олейник, например, — душе активный коллективный творческий труд беготней труппы.
3. И все же хочу выделить замечательную работу В. А. Антонова и ольи Канко (Ильямов).
4. Впервые спел партию Рыго-рогет, а главное — участие в спектаклях на сцене Большого театра
5. 4. Советско-французские и са-

4. Какую роль играют в «Системе» и «Мозге»:

Жизнь есть не духи, не душа, не душа и в смысле; здоровья, богатства, величия, творческой жизни, свершения задуманного творческого плана.

4. Подготовка и проведение 40-летия Победы в Великой Отечественной войне — спектакли «Повесть о настоящем человеке» и «Семен Котко». Подготовка и участие в художественной программе XII фестиваля молодежи и студентов в Москве; V Международный конкурс артистов балета.
5. Работа дирижера А. Лаазаренко в опере «Повесть о настоящем человеке», Мейя Пясецкая в спектакле «Дама с собачкой».
6. Окончание третьего курса ГИТИСа. Работу над своими партиями с М. Г. Семеновым.
7. Из утраченного Дредевского — фильм «Государственный театр» — Голдустер, Ростан, Тютчев, Шеншпир, Ахматова.
8. Любят театр и искусство.

Хочу пожелать всем творческих удач, счастья, здоровья, чтобы был мир на Земле и люди не знали слова «война».

Владислав ВЕРЕСТНИКОВ,
солист оперы

3. Возвращение после некоторого перерыва к партии Ротриго в опере Д. Верди «Дон Карлос».

4. Книга известного хирурга Кристиана Бернарда «Нежелательные элементы».

5. Меньше говорить, в больше думать.

6. Завершить назначенное и назначенное.

Здоровый смысл, что для него?

Галина САМСОНОВА,
артистка хора

1. Премьеры спектаклей «Сельская честь» П. Мясниной и «Панцырь» Р. Деонидово с участием ведущих солистов театра.
2. Глубокое впечатление оставили образы, созданные в А. Атлантовым в «Панцырь» Е. Образцовым, Т. Митиным и М. Касрашиным в «Сельской чести».
3. Закончила освоение репертуара Большого театра.
4. Новый художественный фильм - режиссер З. Кизимова «Иван и смерть».
5. Укрепить производственно-творческую дисциплину, сделать

6. Принимать активное участие в новых постановках театра.

Пожелания и рекомендации театральным коллективам образуют следующий, уже рекомендательный раздел, который выносит на рассмотрение жюри хора в качестве совета, стимула, помощи на сцене Большого театра и КДС.

Олег ЧУДИНОВ,
заместитель
управляющего
делами

[illegible]

Наталья КРАСНОЯРСКАЯ,
режиссер мимического ансамбля

1. Если говорить о том, что издается издательством «Искусство», то следует отметить, что в 1987 году было участие в балете «Дама с собачкой» и опере «Новость с китайской деревни».
2. Работа В. Левентали в балете «Дама с собачкой» и В. Атанова в опере «Падцы».
3. Надеюсь, главное — опере ди.

6. Участие в предстоющей постановке оперы «Сказка о царь Салтане» Н. Римского-Корсакова.

Вера ФИЛАТОВА, Тамара ЧЕЛЬЦОВА
 костюмер старший мастер
 постановочной обойного цеха
 части театра мастерских

1. Постановка опер «Сельская честь» П. Маттеони и «Пляска», В. Дворжак.
2. Святослав и мопсовые В. Ф. Образцовы в опере «Сельская честь».
3. Участие в подготовке и проведении концерта в ИДС посвященного 40-летию Победы.
4. Книга В. Вересова «Пушнина в жизни».
5. Вдумаясь, каждый должен нести ответственность за свои и своих близких.
6. Желая всем мира на земле, здоровья и любви.

1. Торжественные заседания в концертном зале Московской консерватории. Победу над фашистской Германией и ее спонсоров «Поместь в историю» человек.
2. «Поместить в историю» — директива А. Якорякина в спектаклях «Паваны» и «Сосновая каша»; музыкальное оформление в спектаклях «Девы с собачкой», Салеймейстера А. Петрова в спектаклях «Юдита» и «Рыцари без страха и гнева».
3. Выполнение обильных техобъемных заказов интринесных работ по сценизации XII Междунароного конкурса молодых и студентов в Москве.
4. Роман В Закурчуха «Сотворение мира».
5. Дисциплина каждого — отрукционная до работы. Основная идея книги — дисциплина.
6. Достойно встретить XXVII съезд КПСС.

Всем — крепкого здоровья, успехов в работе и семейного благополучия.

Вера СУХОМЛИНОВА,
массажистка поликлиники
Большого театра—ВТО

3. Капитальный ремонт здания Президиума Дворца связанного с непосредственным руководством П. П. Яковлева и организацией грандиозного в КИРС исторического события мирового значения — 40-летия Победы в Великой Отечественной войне.

4. Успешное отчет молодежи КИРС на пленуме в КИРС в 1985 году напутству XXVII съезду КПСС

5. Работу на В Московском Международном конкурсе артистов балета.

6. Роль Ю. Бондарева «Игра», а президиум XXVII съезда КПСС в получении советской партии проведения всеобщей дисциплины среди сотрудников Большого театра и КИРС Создать коллектив единомышленников в КИРС, который был бы социально — психологически адаптирован к работе в КИРС.

Пусть отныне все будет иначе,
Слава так и не иссякнет жемчуг.
Пусть во всем будет только
Удача.
Рядом будет родной человек.

Рядом будет родной человек,

Андрис ЛИЕПА,
лауреат Международных
конкурсов



Юрий ВЕТРОВ,
заслуженный
артист РСФСР

1. Создание в Большом театре 11 Крепленых Длинных складов дирижерского зала.
2. Постановка опер «Сельская честь» и «Паяцы». Прекрасная музыка, прекрасное исполнение.
3. Трудно для себя считая незнакомым, встретился с государственным — профессиональным уровнем спектаклей на сцене Большого театра.
4. Фильмоопер Фрэнко Лефферелли «Трагедия» в Терази Свенте в главной роли.
5. Нужко, чтобы все работало — ли руководств, отмены или рабочие смены, делал все дело самому, ответственно и добросовестно.
6. Жилан всем здоровья и творческих успехов.



Ренат ИБРАГИМОВ,
артист оркестра

- [illegible]



Геннадий ШЕВЕЛЕВ,
заместитель начальника
электромеханического цеха
театра

1. Объявление двора «закрытым» и наступление его руководителем П. Н. Пизова.
2. Присутствие П. Масанна («Сельский староста»).
3. Заявка от имени парторга о необходимости срочной реконструкции Большого театра, которую выдвигают юный член партии Ю. Григорев.
4. Штукатурят два павильона Фасадного здания, а в саду И. Богдановича, которые не достались еще впервые ундиву.
5. Оказывает действительное по-



1. Ученые артисты Емелинских театров в творческом отношении за последние XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов — это, пожалуй, самая культурно-программная дилемма.
2. Работа директоров А. Иордан, В. М. Мухоморова, В. Богданова и Ю. Барда (ФРГ).
3. Проведение опер «Панцир» и «Сестры», «Сказка о царе Салтанте», что к премьерам, безусловно, привлекло внимание зрителей наших соплеменников.
4. Главным для меня было исполнение оперы «Сестры» и балета С. Прокофьева «Иван Грозный». Это — один из лучших наших балетов, и в город, где мы выступали, мы привезли в такой спектакле.
- Очень радостным и приятным событием было также выступление балета М. Чайковского «Шеншинь» в дни V Международного фестиваля артистов балета в Мадриде. Из своих сольных

фильм — фильм Д. Дюфурелла «Травмата»; телевизионный сериал «Вечная история» — телефильм В. Сидорова «Сказка в Гамбургском саду»; фильм В. Сидорова «Сказка в Гамбургском саду». 5. Сказать, что такое взаимодействие отношения каждого к работе, к делу, это главный вопрос, который надо решить, чтобы в течение жизни не было никаких дисциплинарных проблем. 6. Вузы работают над первыми шагами в развитии студентов. «Сказка в Гамбургском саду» — это спектакль Ромео на сцене Большого театра, а в новом году здесь состоится еще и работа над созданием спектакля.

Хочу пожелать всем работникам Большого театра и Кремля, чтобы в жизни было много радости, огромного счастья и много творческих удач.

Путь Новый год принесет всем радость.

В. Сидоров



Валерий ДЕГТЕВ,
главный энергетик
Псковского Дворца съездов

- [illegible]

Анатолий СПИЦЫН,
командир отделения
ВОХР театра

8. И далее обеспечивать высокую трудовую дисциплину — это наш первоочереднейший план.



**❄ С НОВЫМ ГОДОМ,
ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ !**