

Приехали молотовские артисты

Вчера в Ленинград приехал коллектив Государственного ордена Трудового Красного Знамени Молотовского театра оперы и балета. На Московский вокзал гостей пришли встретить артисты Государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, представители театральной общественности и печати.

Уральские артисты выходят из вагонов. Им преподносят букеты цветов.

От имени ленинградцев к гостям с теплым приветствием обратился начальник отдела искусств Управления культуры исполкома Ленгорсовета И. С. Ефремов.

— Мы рады, — сказал он, — оказать гостеприимство посланцам города, жители которого в суровые годы войны сберегли многие культурные ценности Ленинграда и потечески заботились о ленинградских работниках искусства.

От имени коллектива Молотовского театра поблагодарил за теплую встречу Н. Бойкина.

* * *

Директор театра заслуженный деятель искусства РСФСР С. Г. Ходес в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— Наш театр — один из старейших музыкальных коллективов Российской Федерации. В августе исполнится 85 лет его существования. Театр впервые приехал в Ленинград, но творческая дружба с ленинградцами зародилась еще в го-

ды Великой Отечественной войны, когда Государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова и Ленинградское хореографическое училище находились в Молотове.

Мы покажем ленинградцам 12 постановок. Среди них — оперы «Князь Игорь» Бородина, «Чародейка» и «Пиковая дама» Чайковского, «В бурю» Хренникова, «Кармен» Бизе, «Дон-Карлос» Верди, балеты «Ромео и Джульетта» Прокофьева и «Эсмеральда» Пуни.

Впервые услышат ленинградцы оперу чешского композитора Дворжака «Черт и Кача». Постановка ее у нас привлекла внимание не только советской музыкальной общественности, но и на родине композитора. Из Пражского национального театра в Молотов приезжали солисты, которые принимали участие в спектаклях.

Последняя работа театра — опера австрийского композитора Вольф-Феррари «Четыре грубияна», написанная на сюжет комедии Гольдони «Самодуры». Эту оперу наш театр впервые показал на русской сцене.

Ленинградские зрители увидят также балеты уральского композитора Фридлендера «Каменный цветок» и Мошкова «Бэла».

Наряду с заслуженными артистами РСФСР Н. Измайловой, Н. Сильвестровой, Н. Бойкина, В. Поповым и другими мастерами сцены в коллективе Молотовского театра много молодых солистов.

Недавно на сцене Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова в опере Бизе «Кармен» в партии Хозе выступил М. Гаврилкин, молодой артист театра. До учебы в Консерватории он был рабочим одного из металлургических заводов Урала, активным участником художественной самодеятельности. Во время гастролей певец выступит в операх «Князь Игорь» (Владимир Игоревич), «Кармен» (Хозе) и «Пиковая дама» (Герман).

Ряд ответственных оперных партий будет петь обладательница драматического сопрано комсомолка Т. Дроздова. Накануне приезда в Ленинград артистка получила почетное звание лауреата Всесоюзного конкурса вокалистов.

Познакомятся ленинградцы и с солисткой оперы комсомолкой Т. Воскресенской. Еще студенткой Московской консерватории она с успехом выступала в Париже, Берлине и Лондоне.

В составе балетной труппы театра — ряд воспитанников Ленинградского хореографического училища.

Во время гастролей оперная труппа начнет работу над постановкой оперы ленинградского композитора Д. Толстого «Маскарад».

* * *

Молотовский театр пробудет в Ленинграде месяц. Завтра оперой «Князь Игорь» в помещении Малого оперного театра начнутся гастроли уральских артистов.