



## Первый спектакль

Вся обстановка, царившая вчера в зале Малого оперного театра, свидетельствовала о том, что сюда, на первый спектакль Молотовского театра оперы и балета, пришли искренние друзья.

У этого коллектива давняя дружба с музыкальными деятелями нашего города, окрепнувшая в годы Великой Отечественной войны. Об этом говорил, приветствуя гостей, директор Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Г. Орлов.

— Дорогие наши друзья! — сказал в ответном слове главный режиссер Молотовского театра И. Келлер. — Наш приезд в Ленинград — очень большое событие для нас. Пребывание в городе Молотове труппы Театра имени С. М. Кирова оставило огромное впечатление, его выступления послужили образцом творчества, на котором мы учились. Спасибо за теплый, дружеский прием.

И эти краткие речи, и цветы, и крепкие объятия создали атмосферу взаимных симпатий. Показанный спектакль «Князь Игорь» А. Бородина был очень тепло встречен зрителями.

Уже в прологе перед зрителем раскрывается в талантливом исполнении заслуженного артиста РСФСР Н. Бойкини образ князя Игоря. Полна драматического напряжения и веры в светлое будущее его ария «Ни сна, ни отдыха». Здесь во всей полноте показывает артист образ своего героя.

Исполнители ролей продемонстрировали совершенную вокальную технику, умение создать интересный сценический образ. Это относится к артистам Т. Дроздовой (Ярославна), М. Гаврилкину (Владмир), заслуженному артисту РСФСР В. Попову (князь Галицкий), В. Филиппову (половецкий хан Кончак), Е. Селивановой (Кончаковна), А. Лазареву и М. Русину (Скула и Ерошка). Высокое мастерство показали артисты балета в половецких плясках.

Опера «Князь Игорь» (постановка И. Келлера, художник В. Людмила, хормейстер заслуженный деятель искусств Л. Виссонов, балетмейстер К. Есаулова) идет под управлением дирижера А. Шморгонера, Глубоко патриотический спектакль по праву занимает почетное место в репертуаре Молотовского театра оперы и балета.

**Г. ВИТОЛЬ**

На снимках: вверху — представители театральной общественности Ленинграда приветствуют коллектив Молотовского театра оперы и балета; директор Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Г. Орлов (справа) зачитывает приветствие; внизу — сцена из спектакля «Князь Игорь» в постановке Молотовского театра оперы и балета; заслуженный артист РСФСР Н. Бойкиня в роли Игоря Святославовича и артистка Т. Дроздова в роли Ярославны



Фото Г. Чертова

Ветеринг Ленинград  
Г. Ленинград

6 ИЮН 1956