

В главных ролях — молодежь



На театральной афише появилось новое имя... Много дней упорной, напряженной работы актера над собой предшествуют этому.

...Владимир Новокрещенков — один из самых молодых в балетной труппе Молотовского театра оперы и балета. На его счету — сольные танцы в «Вальпургиевой ночи» и «Спящей красавице». Но партия Ромео — первая главная роль в балете!

Володя молод — для Ромео это многое, хотя еще не все. Партия Ромео очень сложная и требует от актера большого мастерства.

Надо отдать должное дебютанту — он не струсил, не отступил, наоборот, бесконечно просил: еще репетицию, еще, еще...

Шли дни, и становилось ясно, что из Новокрещенкова, недавнего выпускника хореографического училища, выйдет неплохой Ромео.

Оставалась еще одна преграда — уличные бои на рапирах. Выучить их, овладеть их ритмом — дело не из легких. Но трудолюбие и упорство помогло Володе и здесь — бои были освоены.

Вчера у Владимира Новокрещенкова был радостный день — дебют! Первый спектакль прошел успешно.

Скоро в «Ромео и Джульетте» появится еще несколько новых имен. Партию Меркуцио готовит Лев Асауляк. Одаренный юноша в этом году закончил Молотовское хореографическое училище. Эта партия — первая в его жизни. Вместе с Асауляком — Меркуцио будет танцевать и его товарищ по училищу — Александр Поцов.

Вводится новый Тибальт. Эта роль поручена Анатолию Шикеро, тоже выпускнику хореографического училища.

Партию Джульетты танцует молодая талантливая балерина Римма Шлямова. Таким образом, почти все ведущие роли в балете поручены молодежи. Это придает спектаклю особую свежесть.

Интересно отметить, что все дебютанты — выпускники нашего хореографического училища. Им сразу доверяют ведущие партии.

На снимке: Владимир Новокрещенков и Римма Шлямова на репетиции в балетном классе.

ЗВЕЗДА

25 ОКТ 1956