

Вырезка из газеты

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

14 ОКТ 1958

ОТ . . . . .

М. . . . .

Т. . . . .

—О—

## Новый сезон

### С молотовской оперы

Сегодня оперой Бородина «Князь Игорь» открывает свой 86-й сезон Молотовский театр оперы и балета. Нынешним летом коллектив театра был на гастролях в Ленинграде и Мурманске. Около 70 тысяч жителей этих городов побывали на спектаклях. Признание ленинградцев и мурманцев заслужили и молодые солисты—Т. Дроздова, М. Ланда, Л. Козлова, М. Подкина, Р. Шлимова, А. Лазарев, В. Давыдов и другие. Вот что писала, например, ленинградская молодежная газета «Смена» о выступлении солистки балета заслуженной артистки РСФСР Т. Кушаевой в балете Б. Мошкова «Бела».

«Полный глубокого лиризма и чистоты образ Белы оказался близким творческому дарованию актрисы, и ей удалось сделать его живым и трогательным. В поэтическом образе лермонтовской героини балерины подчеркивает душевную чистоту и сердечность».

Во время гастрольной поездки наши артисты познакомились с достопримечательностями Ленинграда и Мурманска. Интересной была экскурсия на теплоходе «Вологда» вдоль берегов Кольского полуострова в Баренцево море. В память об этой поездке моряки подарили молотовчанам большую модель теплохода. Сейчас она выставлена в фойе театра.

Готовиться к новому сезону театр начал в дни гастролей. Еще в Ленинграде шли репетиции балета Чайковского «Лебединое озеро», который молотовчане увидят в новой редакции. Сейчас начата работа над оперой Дм. Толстого «Маскарад». Партию Нины будут петь молодые солистки Т. Дроздова, Т. Воскресенская и М. Ланда; Арбенина—заслуженный артист республики Н. Бойкина и молодой солист С. Лемма.

Какие еще постановки появятся в репертуаре театра? На этот вопрос ответил нашему корреспонденту директор театра, заслуженный деятель искусств С. Ходес:

— К 40-летию Октябрьской революции мы подготовим одну из опер советских композиторов. Впервые на сцене нашего театра будет поставлен балет Б. Мошкова «Грушенька» по мотивам повести Лескова «Очарованный странник». После большой творческой переработки пойдут оперы «Кармен» Бизе и «Пиковая дама» Чайковского. Наконец, коллектив воссоставляет в репертуаре оперу Мусоргского «Борис Годунов».