

МЫ ПОКАЖЕМ ЛУЧШЕЕ

Пермский Государственный театр оперы и балета — один из старейших музыкальных театров России. Начало его работы относится к 1871 году. В 1946 году, в связи с 75-летием со дня основания, он был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Свою творческую биографию театр начал постановкой оперы «Иван Сусанин». Особенно вырос он после Великой Октябрьской социалистической революции, стал сплоченным художественным коллективом, способным решать сложные творческие задачи.

Обогащая свой репертуар лучшими образцами русской и западно-европейской классики, театр поставил такие произведения, как «Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Хованщина», «Снегурочка», «Садко», «Царская невеста», «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Аида», «Кармен». Одновременно на его афишах появились названия опер «Дон Карлос», «Чародейка», «Отелло».

Значительное место в творческой деятельности театра занимает работа над советскими оперными и балетными спектаклями. Коллектив активно добивается, чтобы зритель полюбил героев, созданных советскими авторами, так же горячо, как он любит героев классических произведений.

В 1946 году в творческом содружестве с композитором Марианом Ковалем была поставлена его опера «Севастопольцы», рисующая героическую борьбу советских людей с фашистскими захватчиками. Для большинства наших артистов это была первая работа послевоенных лет, в которой они имели дело с

К гастролям Пермского театра оперы и балета в нашем крае

образами советских людей, своих современников.

После «Севастопольцев» театр все более настойчиво вводил в свой репертуар советские произведения, ставя такие уже известные оперы и балеты, как «В бурю» Хренникова, «Бахчисарайский фонтан» и «Пламя Парижа» Асафьева, «Лауренсия» Крейна, «Ромео и Джульетта» Прокофьева. Поставлены также оперы «Иван Болотников» Степанова, «Хождение по мукам» Спадавеккиа, «Маскарад» Асафьева, «Бэла» и «Грушенька» Мошкова.

На пути создания спектаклей на современные темы театр знал успехи и неудачи. Не все из сделанных работ были одинаково равноценны. Однако это не размагничивало коллектив, а заставляло еще настойчивее продолжать трудную, но увлекательную работу.

Исполнители двух постановок театра — «Севастопольцы» и «Иван Болотников» — были удостоены Сталинских премий.

Одной из последних работ, созданных в контакте с ее автором, явилась опера Антонио Спадавеккиа «Овод» по мотивам одноименного романа Э. Войнич. Эта опера удостоена диплома первой степени на Всесоюзном фестивале театров, посвященном 40-летию Великого Октября.

Для Пермского театра оперы и балета, как и для многих театральных коллективов нашей страны, стало тради-

цией летом выезжать за пределы своей области. Подобные поездки много дают коллективу.

Значительным и радостным событием для коллектива театра были летние гастроли 1954 года, когда ему выпала честь первому из оперных театров РСФСР показать свои спектакли в столице нашей Родины — Москве. Большим событием в жизни театра явились также гастроли 1956 года в Ленинграде.

В этом году театр проводит гастрольную поездку по городам Дальнего Востока. 10 июля мы заканчиваем показ своих спектаклей во Владивостоке, а 12 июля театр открывает гастроли в Хабаровске героико-патриотической оперой Бородина «Князь Игорь». Кроме названной оперы, в гастрольном репертуаре театра: «Овод» Спадавеккиа, «Чародейка» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Демон» Рубинштейна, «Аида», «Травиата», «Риголетто» Верди, «Фауст» Гуно, «Кармен» Бизе, «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Севильский цирюльник» Россини, балеты «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Бэла» Мошкова.

В этих спектаклях, наряду с представителями старшего артистического поколения, будет широко показана и наша театральная молодежь, с каждым годом занимающая все большее место в творческой жизни театра.

Помимо спектаклей, театр проведет ряд творческих встреч с коллективами промышленных предприятий Хабаровска и войнами гарнизона.

С. ХОДЕС,
директор театра, заслуженный
деятель искусств РСФСР.

6 июл 1958

ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТРОПЕРА И БАЛЕТ