

Вырезка из газеты ЗВЕЗДА

от 3 АПР 1959  
Газета № . . . . .

г. Пермь

# Продолжение дружбы

Пермский театр оперы и балета хорошо известен жителям многих советских городов. Его гастрольные поездки в Ростов и Мурманск, Москву и Владивосток, Кисловодск и Красноярск проходят всегда успешно. Театр уезжал, а друзья оставались.

Так произошло и прошлым летом. Гастрольная поездка во Владивосток оказалась очень полезной как для коллектива театра, так и для жителей Владивостока. Завязалась дружба.

В предновогодние дни в адрес театра пришла телеграмма с Дальнего Востока. Обязательность Владивостока поздравляла коллектив с новым годом и желала в предстоящем семилетии театру больших творческих успехов.

Телеграмма вызвала. Захотелось ответить в далеком друзьям какой-нибудь весточкой. Но какой? И вот вскоре в адрес Владивостокского радиокомитета отправилась небольшая посылка, а в ней — записанный на пленку концерт.

С интересом слушали во Владивостоке

выступления директора театра Ходеса и главного режиссера Келлера о творческих планах коллектива. Затем слово получили сами певцы — в концерте были записаны арии из опер в исполнении артистов Бойкини, Ланды, Попова, Губы, Лазарева, Воскресенской и других.

Необычный подарок понравился. Пермский театр получил вторую телеграмму из Владивостока. В ней — благодарность за прекрасный концерт.

Дружба Пермского оперного театра с городами, с заводскими коллективами, с композиторами — хорошая черта коллектива. Творческая дружба связывает театр и с Чехословакией. До сих пор обмен гастролями и переписка была с Пражским национальным театром. Нынче возникла связь

еще с одним театральным коллективом из города Ческе-Будеевицы.

Молодежный театр этого областного центра решил осуществить у себя постановку оперы «Овод», либретто к которой написано главным режиссером нашего театра Келлером. Когда в Перми узнали об этом, в Чехословакию было отправлено письмо, в котором содержались советы, касающиеся постановки спектакля.

И вот телеграмма из Чехословакии. В ней сообщается, что премьера советской оперы «Овод» прошла с колоссальным успехом.

Телеграммы из Владивостока и Ческе-Будеевицы — доказательство того, что наш театр пользуется популярностью и за пределами Родины.

Т. ЧЕРНОВА.