

# Пермь- Опера



**ПЕРМЬ** — город старых музыкальных традиций: почти девяносто лет здесь существует оперный театр. Его сцена видела Федора Шаляпина, Леонида Собинова, Антонину Нежданову, Ивана Козловского, Валерию Варсову; здесь начал свой творческий путь известный советский дирижер Арий Павловский. Да, многих исполнителей, украсивших своим искусством оперную сцену, видело скромное маленькое здание Пермского театра.

Но город необычайно вырос за последние десятилетия: сейчас в нем живет почти 650 тысяч человек, а когда в 1878 году строился оперный театр, было всего 40 тысяч. И размеры зрительного зала уже давно не удовлетворяют жителей Перми.

Полтора года назад началась капитальная реконструкция здания театра по проекту архитектора Н. Кузнецова. И сейчас пермские оперная и балетная труппы получили хорошее помещение, в два с половиной раза большее, чем прежде. В зрительном зале более 1.000 мест; сцена механизирована; есть необходимые удобные репетиционные комнаты.

На свой первый спектакль в новом здании артисты пригласили строителей. Вчера состоялось торжественное заседание городских общественных организаций, посвященное открытию нового здания театра. Студентам Перми — активным помощникам строителей театра — артисты также посвящают специальное представление.

..А в репетиционных уже начата подготовка к трем премьерам: «Пиковой даме», «Красному цветку», «Семену Котко».

◆  
Новое здание Театра оперы и балета в Перми. На снимке: артисты театра после репетиции в новом театре. Слева направо — С. Хосес, И. Келлер, Н. Бойкина, М. Русин, А. Григорьева, В. Попов, А. Артемов, Н. Сильвестрова, А. Лазарев, Б. Раджус, В. Гончаренко.

— Фото Н. ОРЕШКОВИЧА.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

3 июня 1959 г. 3 стр.

6 ИЮН 1959