

Большое искусство

Владивостокские зрители о гастролях Пермского театра оперы и балета

Близятся к концу с успехом проходившие во Владивостоке гастрольные гости нашего края — коллектив Пермского государственного театра оперы и балета. Времени гастрольный театр своим спектаклями не оставил привлекательности и любовь владивостокцев. Свидетельство этому — и те заметки зрителей, которые мы печатаем сегодня. Труженики Владивостока горячо благодарят коллектив театра за его искусство и от души приглашают пермских артистов приезжать к нам еще, высказывают пожелание, чтобы встречи эти переросли в прочную и хорошую традицию.

Праздник любителей театра

Гастроль Пермского государственного театра оперы и балета — знаменитое событие в культурной жизни Владивостока. Они стали настоящим праздником для любителей театра. Я, мне больше всего понравился спектакль «Князь Игорь» А. Бородин. Я очень люблю музыку, но в нашем городе нет, и сожалению, оперного театра, и поэтому это бессмертное произведение русского оперного искусства мне было знакомо до сих пор только по радиопередачам да граммофонным записям. И вот осуществилась давнишняя мечта — и яду из

ЯРКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Жители нашего города несут с глубоким впечатлением следы от выступлений приезжавших к нам на гастроль мастеров искусства нашей страны. Особенно страдно, что на последние годы все чаще и чаще к нам стали приезжать некие крупные театральные коллективы, завоевавшие добрую славу у зрителей. И каждый такой приезд для нас, жителей города на Тихом океане, — большая радость, большой праздник. Ведь это, помимо всего, свидетельствует, что город наш с каждым годом становится и не только «далеким», как это считалось до недавнего времени.

Достоинство отметить, что только за последние несколько лет у нас во Владивостоке побывали коллективы прославленного МХАТа, Московский и

театр сатиры, Новосибирский театр оперы и балета, вот уже вторично приезжает коллектив Пермского театра, искусство которого мы успели узнать и полюбить.

Пермский театр — серьезный и интересный творческий коллектив, обладающий опытными кадрами режиссеров, хореографов, художников и т. д. Главным режиссером здесь является заслуженный дея-

тель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии Н. И. Коллер. Редут также наличие в труппе одаренных исполнителей. Среди оперных певцов талантливый меццо-сопрано. Из артистов оперной и балетной труппы хотелось бы особо отметить таких, как лауреаты артистов РСФСР В. П. Попов и П. М. Бойкина, народную артистку

БССР К. К. Кудряшовой, заслуженную артистку РСФСР А. П. Григорьеву, балерину, народную артистку РСФСР Т. А. Кушанку.

Театру свойственна большая профессиональная культура, серьезное, творческое отношение к постановке на сцене лучших произведений русского и зарубежного оперного и балетного репертуара.

Мне удалось побывать на многих спектаклях наших гостей. Большое впечатление, в частности, произвело на меня исполнение театром замечательной оперы А. Бородина «Князь Игорь», очень понравился «Фауст» Ш. Гуно, «Траписты» Дж. Верди. Из трех оперных и балетных спектаклей: «Лебединое озеро», «Жизель» и «Полет над каменными горами» — наиболее понравившимся мне представляется «Жизель». Большой удачей, в частности, кажется мне исполнение главной партии мелодий балеринной Р. Шляпкиной.

Гастроли Пермского театра сейчас уже близятся к концу. Очень хочется пожелать пермским артистам больших успехов на их дальнейших поприщах, а также пригласить их приезжать к нам на гастрольные встречи. Мы все будем рады этой новой встрече!

Л. ЕДЖИБИЯ,
заслуженный врач РСФСР.



НА СНИМКЕ: сцена из оперы А. Бородина «Князь Игорь». В центре — артистка РСФСР Т. КУШАНКА в роли Елены — арт. М. ВОСКРЕСЕНСКАЯ, в роли Игоря — арт. М. ВОСКРЕСЕНСКАЯ.

спектакль сверного театра «Князь Игорь».

Самое большое впечатление произвели на меня игра и пение народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии И. М. Войкина. Прекрасный голос и великолепное сценическое мастерство позволили актеру создать monumentalный, надолго запоминающийся образ. Хорошо были узнаны Кочка и Кочка.

Одна из лучших сцен спектакля — в полувечном стане. Очень понравился мне здесь хор, а особенно полувечные песни и исполнение артистов балетной труппы.

Кроме «Князя Игоря», я смотрел также оперы А. Даргомыжского «Русская» и Дж. Пуччини «Чип-Чип-Син».

Из балетных спектаклей мне удалось побывать на балете Л. Минкуса «Вальдерия», который, на мой взгляд, не совсем удался коллективу театра. Танцы в нем показались мне невыразительными и нейтральными.

В заключение мне хочется пожелать пермским гостям расширить свой репертуар. Лично мне, например, хотелось бы послушать оперу М. Глинка «Иван Сусанин», а также произведения современных композиторов. В этом отношении в театре имеется лавный

Л. ШЕВЧЕНКО,
модельщик завода
«Металлист».

ПРИЕЗЖАЙТЕ ПОЧАЩЕ!

Несколько лет назад мне востребовалось слушать оперу в Новосибирске. Во время нынешних гастрелей Пермского театра оперы и балета в нашем городе Владивостоке я также побывал на нескольких спектаклях. Большое впечатление, в частности, произвело на меня монументальная опера А. Бородина «Князь Игорь». Мне кажется, готовый этот спектакль коллектив с большой любовью. Удались, по-моему, здесь образы главных героев. Очень понравился мне народный артист РСФСР артист Стелла, презия И. М. Попова, певший партию князя Игоря. Перед нами был не только мужественный и сильный русский князь-патриот. Артист создал образ глубоко лирический, волнующий душу. Хорошо следил Ярославлю артистка И. Зорина.

Из балетов большое впечатление оставил спектакль «Лебединое озеро». Особенно хочется мне отметить красивые декорации спектакля Пермского театра. Как видно, этой стороне здесь уделяется особое внимание, театр обладает талантливыми художниками-оформителями, которые вкладывают в работу всю душу.

Очень хотелось бы, чтобы и в Приморье, и в частности во Владивостоке, почаще приезжали на гастроль театры оперы и балета. Ведь здесь, у себя, мы — возможности знакомиться с новым искусством. Труженики нашего города очень любят музыку, много у нас и любителей балета. Мы будем рады еще и еще раз в будущем встречать у себя наших пермских гостей.

В. КОНЕРНИГА,
старшина водолазного катера.

Я давно мечтала увидеть на сцене балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». И вот моя мечта сбылась. В один из августовских вечеров я сидела в зале красивого драматического театра имени М. Горького, где сейчас проходит гастроль наших гостей — пермских артистов, и с волнением ждала начала спектакля.

Счет пошел, и звуки прекрасной музыки наполнили зал. Открылся завес, и происходящее на сцене полностью захватило меня.

Из исполнителей, занятых в спектакле, мне хотелось бы, в первую очередь, отметить балерину Р. Шляпку, выступавшую в двух партиях — Одетты и Одиль. Полный драматизм образа принцессы Зигфрида создает артист Л. Асудалин. Хотелось бы также сказать и об отличной игре оркестра. Хотя в спектакле и можно было найти недостатки, хочется говорить не о них, а поощрять театр за такой нам возможностью ознакомиться с лучшим произведением русской балетной классики.

В. СОЛОМАТОВА,
библиотекарь краевой библиотеки имени М. Горького.



На снимке: сцена из оперы Ш. Гуно «Фауст». Слева направо — Мефистофель — нар. артист РСФСР В. ВОПОВ, Маргарита — арт. Т. ВОСКРЕСЕНСКАЯ, Фауст — арт. Е. ЛУДЕР.

Фото Л. Беллева