

ПРИСВОЕНЫ ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР

**О присвоении
почетных званий РСФСР
творческим работникам
пермского театра оперы
и балета**

За заслуги в области советского
театрального искусства присвоить
почетные звания:

**Заслуженного деятеля
искусств РСФСР**

Шморгонеру Александру Давыдо-
вичу — главному дирижеру театра.

Заслуженной артистки РСФСР

Дроздовой Тамаре Валентиновне —
артистке театра.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
Н. ОРГАНОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
С. ОРЛОВ.

Москва, 8 сентября 1960 года.

— о —

Зрелость и творчество

За дирижерским пультом А. Д. Шморгонера пермские любители оперного искусства впервые увидели еще в начале тридцатых годов. Тогда Александр Давыдович

делал свои первые самостоятельные творческие шаги после окончания Ленинградской консерватории. Затем работа в театрах Ташкента, Алма-Аты, Свердловска, Куйбышева и снова — в Перми.

Вот уже пять лет А. Д. Шморгонер является главным дирижером нашего театра оперы и балета. Здесь он поставил такие оперы, как «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Кармен».



Пермский оперный театр передко называют лабораторией советской оперы. И в этом немалая заслуга А. Д. Шморгонера. В числе других впервые с нашей сцены прозвучали такие оперы, как «Овод» А. Спадавеккиа и «Маскарад» Д. Толстого. За их постановки на Всесоюзном фестивале, посвященном 40-летию Великого Октября, А. Д. Шморгонеру присуждено звание лауреата и вручен диплом.

С большим интересом была встречена всеми друзьями театра его последняя премьера минувшего сезона — опера А. Прокофьева «Семен Котко». Дирижерская работа Александра Давыдовича Шморгонера с солистами, хором и оркестром получила всеобщее одобрение.

Присвоение почетного звания А. Д. Шморгонеру — свидетельство зрелости и мастерства дирижера.

Признание таланта

Ее чудесный голос покоряет слушателей при первом же знакомстве. Каждая новая встреча с талантливой певицей Т. В. Дроздовой доставляет большую радость. За шесть лет работы в пермской оперной труппе Тамара Валентиновна спела немало различных партий. И в каждой из них раскрывались какие-то новые черточки ее артистического таланта. Пермскому зрителю полюбились в исполнении Дроздовой Купава из оперы «Снегурочка» и Кума из «Чародейки», Ярославна из «Князя Игоря» и Лиза из «Пиковой дамы»...

Большой творческой удачей явился созданный Т. В. Дроздовой образ Джеммы в опере «Овод» и Нины в оперном спектакле «Маскарад». За последнюю



работу артистке было присвоено звание лауреата Всесоюзного фестиваля театральных коллективов в честь 40-летия Великой Октябрьской революции. Она лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов 1957

года, участница двух Всемирных фестивалей молодежи: IV Бухарестского и VI Московского.