

Вечер одноактных балетов

ВЧЕРА Пермский театр оперы и балета показал премьеру сразу трех балетов. Местный композитор Г. Терпиловский написал музыку к балету «Чудесница», постановку которого осуществили учащиеся Пермского хореографического училища под руководством К. Есауловой. В живой, образной форме спектакль рассказывает о переселении на север королевы полей — кукурузы.

Большой интерес представляет творчески смелая работа театра над балетами по музыке Баха («Токката») и Равеля («Болеро»). Это принципиально новое решение балетного спектакля, в котором раскрывается музыка танца, пластических движений. Поставил «Токкату» и «Болеро» М. Газиев, оформил спектакли художник Н. Корягин. Глубокое содержание музыки композиторов-классиков ярко передается оркестром, которым дирижирует Б. Афанасьев.

Все три спектакля составляют программу вечера одноактных балетов, которые театр собирается показать во время летних гастролей в Москве.

ЗВЕЗДА

Пермь

10 МАЯ 1961