ЛЕТНИЙ СЕЗОН ОПЕРНОГО ТЕАТРА

Корреспондент «Звезды» обратился к заместителю директора оперного театра Анатолию Ильичу ШАРДИНУ с просьбой рассказать о летних гастролях коллектива.

— Крупнейший театральный коллектив области—Пермский государственный театр оперы и балета — совершил этим летом гастрольную поездку по городам Прикамья, — сказал А. И. Шардин.—Одна группа солистов хора и оркестра побывала в Лысьве. В помещении Дворца культуры металлургов прозвучали оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Чио-Чио-Сан» и «Богема» Д. Пуччини, «Риголетто» и «Травиата» Д. Верди, в которых пели ведущие артисты театра. Спектакли были очень тепло приняты лысьвенскими зрителями.

Мастера оперного искусства встречались в Лысьве с участниками художественной самодеятельности. Дирижер Б. Афанасьев помог деловыми советами оркестрантам Дворца культуры металлургов, выезжающим на областной смотр в Пермь. Заслуженный деятель искусств И. Келлер проконсультировал драматический коллектив, который мечтает носить звание Народного театра.

Другая группа работников театра побывала в Кизеловском угольном бассейне. Шахтеры Кизела и Губахи в своих Дворцах увидели оперы «Русалку» А. Даргомыжского и «Кармен» Ж. Бизе, балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

В обоих городах артисты Перми были награждены не только бурными аплодисментами, но и многочисленными Почетными грамотами и подарками.

Сейчас коллектив отдыхает перед поездкой в город Киров. Гастроли здесь начнутся второго августа. В репертуаре театра — 14 оперных и 4 балетных спектакля. Несомненный интерес наших соседей вызовут такие постановки, как оперы «Принцесса Турандот» Д. Пуччини, «Маскарад» Д. Толстого, «Паяцы» Р. Леонкавалло, балет «Болеро» по музыке М. Равеля и другие.

После выступлений в Кирове артисты вернутся в Пермь, где в середине сентября откроется 92-й сезон театра. Подготовка к нему идет и во время гастролей. В балетных классах репетируется новый спектакль «Пер-Гюнт» по музыке Э. Грига. Вокалисты разучивают оригинальную оперу советского композитора Р. Шедрина «Не только любовь», построенную на частушечных напевах и рассказывающую о жизни нашей деревни. Эту постановку, которую осуществляет хорошо знакомый пермякам по операм «Семен Котко» и «Принцесса Турандот» режиссер Большого театра СССР Ю. Петров, мы посвящаем XXII съезду Коммунистической партии.