

5

СЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ

ВТОРОГО АБ-
ГУСТА героиню-
патриотическую
оперой Бородин
«Князь Игорь»

Пермский Государственный
ордена Трудового Красного
Знамени театр оперы и бале-
та начнет свои гастрольные
спектакли в гор. Кирове.

Это будет третья творче-
ская встреча коллектива на-
шего театра с замечатель-
ным, радужным и вместе с
тем требовательным зрите-
лем областного центра Ки-
ровской области.

От последней встречи с ки-
ровчанами нас отделяют семь
лет. За эти годы театр твор-
чески вырос, пополнился це-
лой плеядой новых молодых
кадров, которые вместе со
старшим поколением состав-
ляют теперь его творческое
ядро.

За прошедшие годы театр
показал свои спектакли в
столице нашей Родины—Мо-
скве, крупнейшем культур-
ном центре колыбели Ок-
тябрьской социалистической
революции—Ленинграде, го-
родах Дальнего Востока Ха-
баровске, Владивостоке,
крупных промышленных цен-
трах Сибири Омске, Томске,
Красноярске, на юге стра-
ны—Ростове-на-Дону, на се-
вере—в городах Архангель-
ске и Мурманске.

В этот приезд наш театр
покажет в Кирове 14 опер-
ных и 4 балетных произведе-
ния выдающихся композито-
ров русской и зарубежной
классики. Это оперы «Князь
Игорь» Бородин, «Царская
невеста» Римского-Корсако-
ва, «Русалка» Даргомыжско-
го, «Пиковая дама» Чайков-
ского, «Принцесса Турандот»
(последнее произведение
Пуччини, редко исполняемое,
давно не шедшее на совет-
ской оперной сцене, либретто
написано Адами и Симони
по одноименным пьесам Гоц-
ци и Шиллера), «Анда» Вер-
ди, «Кармен» Бизе, «Фауст»
Гуно, «Паяцы», Леонкавал-
ло, «Вогема» Пуччини и дру-
гие, балеты «Лебединое озе-
ро» Чайковского, «Жизель»
Адана, «Болеро» Равеля.

Советские композиторы
представлены в репертуаре
театра оперой «Маскарад»
(по Лермонтову) ленинград-
ского композитора Дм. Тол-
стого (этот спектакль на обя-
зательном в честь 40-летия
Великой Октябрьской социа-
листической революции кон-
курсе музыкальных театров
Союза получил диплом пер-
вой степени), — и балетом

14 ОПЕР И 4 БАЛЕТА НА НАШЕЙ СЦЕНЕ

«Бахчисарайский фонтан»
Асафьева. Гастроль теат-
ра будут проходить в по-
мещении Кировского драма-
тического театра. Параллель-
но несколько спектаклей и
концертов будет показано в
г. Слободском, Доме культу-
ры «Родина» и летнем театре
сада имени Степана Халту-
рина.

Коллектив проведет также
несколько творческих встреч
с воннами гарнизона, рабочи-
ми предприятй города и
колхозниками.

Вместе со всем советским
народом наш театр готовится
встретить исторический XXII
съезд Коммунистической пар-
тии Советского Союза новы-
ми творческими работами.

Здесь в Кирове театр при-
ступит к сценическому вопло-
щению разученной в Перми
новой оперы московского
композитора Шедрина «Не
только любовь». Эта опера о
людях колхозного села, их
буднях, труде, их чувствах—
печалих и радостях. Либрет-
то оперы написано по моти-
вам рассказов писателя Сер-
гея Антонова.

Композитор в этой опере
широко использует народный
мелос—частушку, кадрили,
но вместе с этим она, конеч-
но, не примитивна и пред-
ставляет большой музыкаль-
ный интерес. Нам думается,
что эта опера легко будет
восприниматься самым широ-
ким слушателем-зрителем.

Надо полагать, что в сле-
дующий свой приезд в Киров
театр обязательно покажет
эту оперу зрителям города
Кирова, в котором она полу-
чает свое сценическое рожде-
ние.

Естественно, что коллек-
тив театра с чувством боль-
шого творческого волнения
ожидает своей новой встречи
с кировским зрителем.

С. ХОДЕС,
директор театра, за-
служенный деятель
искусств РСФСР.

ТРЕТЬЯ ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ПЕРМЯКАМИ

«КНЯЗЬ ИГОРЬ»
А. БОРОДИНА
ОТКРЫВАЕТ
ГАСТРОЛИ