

г. Пермь

7 СЕН 1961

Газета №

## ОТКРЫВАЯ СЕЗОН

Сегодня вечером вновь откроется занавес в Пермском театре оперы и балета. Зрители услышат ставшую уже традиционной при открытии сезона оперу «Князь Игорь».

Наш корреспондент обратился к главному дирижеру театра Александру Давыдовичу Шморгонеру с просьбой рассказать читателям «Звезды», что нового принес коллективу наступивший сезон.

— Мы все только что вернулись с гастролей из Кирова, где пробыли больше месяца, — рассказал Александр Давыдович.

Наши ближайшие премьеры — это опера Щедрина «Не только любовь» по либретто Антонова (спектакль посвящается XXII съезду партии), балет Грига «Пер Гюнт» и возобновляемая в новой постановке силами молодежи опера «Севильский цирюльник».

Что касается наших планов на 1962 год — это, прежде всего, оперная русская классика. Будем ставить «Веру Шелога» и «Псковитянку» Римского-Корсакова. В новой постановке пермский зритель увидит «Ивана Сусанина». Затем — «Лознгрин» Вагнера, новую оперу Спадавеккиа «Бравый солдат Швейк», балеты — «Дон Кихот» Минкуса, новую постановку «Лебединого озера» и один из советских балетов.

Что еще можно сказать о начале сезона? В первые же дни предстоит ряд дебютов на сцене нашего театра. Певицу Матвееву вы услышите в партии Татьяны («Евгений Онегин»), Погосова — в партии герцога, Казанцева — в партии Риголетто («Риголетто»).