

Перед гастролями в Ростове



РЕПЕРТУАР
Пермского государственного
ордена Трудового
Красного Знамени

театра оперы и балета обширен и разнообразен. На нашей сцене поставлены замечательные произведения Глинка, Бородина, Чайковского, Даргомыжского, Римского-Корсакова, Рубинштейна, Верди, Россини, Гуно, Бизе, Пуччини. Эти спектакли явились прекрасной школой совершенствования профессионального мастера, непрерывного роста музыкально-сценической, вокальной и хореографической культуры творческого коллектива.

ческой культуры творческого коллектива.

Включая в репертуар широко известные и наиболее любимые классические оперы и балеты, театр в то же время стремится, чтобы на его афишах появились названия незаслуженно забытых или редко идущих произведений. Театр ведет также большую и напряженную работу по обогащению репертуара произведениями советских композиторов. Только за последнее десятилетие поставлено 16 советских опер и балетов. Большинство из них создавалось авторами-композиторами в содружестве с нашим коллективом и впервые увидели свет рамы на сцене нашего театра. Не случайно Пермский театр называют «лабораторией советской оперы». А это ко многому обязывает и порождает всего творческим покоем.

Во время ежегодных летних гастролей мы побывали во многих крупнейших центрах Советского Союза. В 1954 году театр показывал свои спектакли в столице нашей Родины — Москве, а в 1956 году — в Ленинграде. В Ростов наш театр приезжает, завершая свои гастроли в Днепропетровске.

Что же из нашего обширного репертуара мы покажем в Ростове? Это прежде всего оперу композитора А. Спадавеккиа «Овод», написанную на сюжет известного романа Э. Воинич. Поставленная впервые в Перми, она затем с успехом была показана во многих оперных театрах нашей страны, а также в Болгарии и Чехословакии.

Ростовчане смогут прослушать популярные оперы «Князь Игорь» Бородина, «Чародейка» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Демон» Рубинштейна, «Кармен» Ви-

зе, «Фауст» Гуно, «Аида» и «Травиата» Верди, «Севильский цирюльник» Россини и посмотреть балеты «Лебединое озеро» Чайковского, «Дон-Кихот» Минькуса, «Жизель» Адама и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева.

Помимо перечисленных мною широко известных произведений, мы познакомим ростовчан с операми популярного итальянского композитора Пуччини «Богема» и «Принцесса Турандот» (это название уже многие десятилетия не появлялось на оперных афишах).

Из балетных спектаклей для ростовских зрителей явятся новая балет: «Пер Гюнт» Гринга, «Болеро» Равели и «Штраусмана».

В коллективе театра трудятся такие мастера искусства, как народные артисты РСФСР И. Бойкина, В. Попов, народная артистка БССР К. Кудряшова, заслуженные артисты РСФСР Т. Дроздова, Д. Кушасева, М. Пожмина, Н. Сильвестрова, А. Артемов, Н. Орешкевич, артисты Т. Воскресенская, Л. Арутюнова, Г. Бышей, О. Захарова, Е. Быстрицкая, И. Кондратьева, К. Витвицкий, А. Давышин, В. Един, Е. Красин, Е. Лудер, А. Лазарев, Б. Раджуе, В. Турчанис, В. Анимов, Г. Малхасянц, В. Пашкин и представители нашей одаренной артистической молодежи.

С большим творческим полнотой мы ожидаем встречи с новыми для нас ростовскими зрителями. Мы постараемся познакомиться с ними поближе. Кроме спектаклей в Доме офицеров, устроим несколько встреч с коллективами крупнейших предприятий города.

И. КЕЛЛЕР,
главный режиссер Пермского
театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств
РСФСР, лауреат Государственной
премии.