

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

2 МАР 1966

г. Пермь

Газета №

ПЕРМСКИЙ БАЛЕТ НА СТРАНИЦАХ АНГЛИЙСКОГО ЖУРНАЛА

Искусство балетной труппы Пермского театра широко известно в нашей стране. Еще одно свидетельство ее мастерства — статья советского искусствоведа Н. Рославлевой в декабрьском номере английского искусствоведческого журнала «Дансинг таймс».

В этой обзорной статье говорится о широком развитии искусства хореографии в нашей стране, о целом ряде балетных трупп. Значительное место уделяется и Пермскому театру, который издавна делал наш город одним из наиболее музыкальных городов России. Приводятся интересные сведения о многочисленных музыкальных кружках, в которых участвовала передовая интеллигенция. Одним из таких очагов культуры был дом в Перми, в котором провел юность известный в будущем русский театральный деятель С. Дягилев.

В статье много говорится о ведущих артистах балета нашего театра — Т. Кушаевой, обладающей «тонкой академической техникой»; о балерине М. Подкиной, которая «отличается в более «земных ролях». Особенно подчеркивается высокое исполнительское мастерство молодых танцовщиков Р. Шлямовой и Л. Асауляка в заглавных партиях балета «Жизель»: «оба артиста танцуют с чистотой классической линии, большой музыкальностью и искренностью, которые могли бы украсить любую сцену».

С положительной стороны рассматривается выступление Г. Малхасянца в балете Равеля «Болеро» и творчество Н. Орешкевича, — одного «из тех артистов, которые составляют стиль и основные черты русского балета».

О. ЖУКОВА.