

Красноярцы продолжают знакомиться с искусством мастеров оперы и балета Пермского театра.

Единодушно высокую оценку зрители получили балетные спектакли «Лебединое озеро» Чайковского, «Пер Гюнт» на музыку Э. Грига и вечер балета — «Штраусиана» (одноактный балет на музыку И. Штрауса), балетный дивертисмент и симфонический танец «Болеро» М. Равеля.

Неувядаемая красота творения Чайковского, полная неизъяснимого очарования музыка Грига, прославленное изящество Штрауса, зажигаемость музыки Равеля — нашли достойных исполнителей в лице всей балетной труппы театра во главе с солистами — заслуженными артистами РСФСР М. Подкиной, Р. Шлямовой, Л. Асауляком, И. Орешкиным, артистами Е. Быстрицкой,

С. Цидилиной, Т. Колотильщиковой, Н. Кондратьевой, Г. Малхасянцем и многими другими.

Из шести опер, поставленных нашими гостями в течение первых десяти дней гастролей, красноярцы услышали пока только одну русскую оперу. Это был «Князь Игорь» с маститым Н. М. Бойкиной в заглавной роли. С подъемом провели свои роли народный артист РСФСР В. Попов (князь Галицкий) и заслуженная артистка РСФСР Т. Дроздова (Ярославна) — артисты, хорошо знакомые красноярцам по прошлому приезду Пермского театра.

Отрадно отметить творческий рост — в вокальном и актерском отношении — Т. Дроздовой (она была хороша и в партии Тоски), Т. Воскресенской, отлично певшей Мими в «Богеме» и Джульетту в «Сказках

Гюфмана». Порадовала своим красивым и гибким голосом Г. Былей в партии Розины («Севильский цирюльник»).

Мы с удовольствием познакомились с творчеством ряда новых для нас артистов. Это и очаровательная О. Захарова (кукла в «Сказках Гюфмана»), Мюзетта в «Богеме», А. Данышин (Фигаро) и В. Красик (Марсель в «Богеме») — и многие другие.

Гастроли пермских артистов вызывают неизменный интерес красноярцев. Вчера с успехом прошел спектакль «Аида» в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств И. Кедлера, в декорациях заслуженного деятеля искусств Б. Матрунина. Дирижировал главный дирижер Б. Афанасьев.

А. АНАНЬЕВ.

ИИ: в. Красноярск, проспект Мира, 89. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 36-32, зам. редактора — 37-20, строительства и партийной работы — 34-81, идеологического — 31-48, юности и партийной работы — 20-84, междугородный — 57 прямой. Телефоны издательства

Типо

«Красноярский рабочий»

г. Красноярск

23 ИЮН 1983