„КНЯЗЬ ИГОРЬ В СИБИРИ

В разгаре гастрюли артистов Пермского театра оперы и балета, начатые двадцать дней назад в далеком Красноярске.

Наш корреспондент связался с Красноярском. К телефону подошел директор театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Г. Ходес.

— Как проходят гастрюли?

— Великолепно, лучше всяких ожиданий. Мы ни разу не видели здесь неполного зрительного зала. До конца гастрюлей более десяти дней, а билеты проданы уже на все спектакли. Это больше слов говорит о любви красноярцев к оперному искусству.

— Какие спектакли наиболее полюбились красноярцам?

— Трудно сказать. Каждый из них проходит с неизменным успехом. Пожалуй, больше других зритель полюбил «Князя Игора» и наши балеты.

— В каких производственных коллективах побывали артисты театра?

— Мы дали несколько спектаклей на правом берегу Енисея — в районе крупных промышленных предприятий. Но самое интересное — творческая встреча с коллективом ударной стройки семилетки — алюминьстроевцами. У них мы выступили с большим концертом. Мечтаем сыграть в Дивногорске.

— Больших вам успехов. Счастливого завершения гастрюлей.

— Спасибо! Привет Перми!

11 ИЮЛ 1963

3 В Е 3 Д А

г. Пермь