

Ноябрьские
афиши

БОЛЬШОЙ ДЕНЬ

Творческие судьбы Светланы Данилюк и Алексея Кузнецова, молодых солистов Пермского театра оперы и балета, схожи во многом. В том, например, что оба они пришли в искусство людьми вполне сложившимися, по-взрослому — а значит, не просто от желания вкусить заманчивой актерской доли. Светлана училась в техникуме, Алексей работал монтажником, и было это в общем-то совсем недавно.

А потом люди рассмотрели ту самую «искру», люди, сидевшие с ними в одной аудитории, работавшие на одной строительной площадке. И уже желали им не подкачать, напутствовали в дорогу, словно хлеб-соль в рюкзак клали...

Данилюк закончила Киевскую консерваторию, Кузнецов — Московскую. И вот — Пермь, сцена. Первая партия — первый пробный камень.

«Камень» был для Светланы и Алексея общим. 9 ноября, в день открытия областного смотра театральной молодежи, посвященного сорокапятилетию комсомола, они выступили в опере Римского-Корсакова «Царская невеста». Светлана исполнила партию Любаши, Алексей — Грязного.

1 3 НОЯ 1985

„МОЛ

Светланы и Алексея

...Смотр артистической молодежи начался. 9 ноября в балете Л. Минкуса «Дон Кихот» дебютировал Кирилл Шморгонер.

В театре оперы и балета смотр продлится до 23 ноября. Вот его программа. Вчера, 12 ноября опера Гуно «Фауст», участники смотра А. Глейзер (Фауст) и Ю. Преснов (Валентин). 14 ноября балет Чайковского «Лебединое озеро», В. Собцева — Одетта, С. Цидилина и В. Полежаев — Па-де-труа. 17 ноября опера Чайковского «Евгений Онегин», М. Выголова — Татьяна, С. Данилюк — Ольга, Б. Мясников — Ленский. 20 ноября балет Петрова «Берег Надежды», К. Шморгонер — Сын, Н. Дьяченко — Обнаженная. 21 ноября опера Offenbach «Сказки Гофмана», В. Хоружев — Гофман, В. Кондрашова — Олимпия. 23 ноября опера «Аида», М. Кадлец — Аида.

Вслед за оперным театром смотр откроют и все остальные театры области — Пермский драматический и народный ТЮЗ, Краснокамский народный ТЮЗ, Лысьвенский и Березниковский драматические...

ОД... ДИЯ