



Леонора—М. Кадлец  
(«Трубадур»).



Ди-Луна—А. Данишина  
(«Трубадур»).



Герцог—А. Глейзер  
(«Риголетто»).

**К предстоящим гастролям**

Это будет седьмая встреча нашего коллектива с любителями оперного и балетного искусства в Омске. Многие удивятся, почему зашла перенесенная труппа в этот город, что ищет ее сюда? И неужели столь частые поездки не отражаются на образе? Нет, лет и еще раз нет! Омская бы мы ни приезжали в Омск зрители у нас всегда много.

Артистов Пермского театра, повидавших не одну сцену, не один город, побывавших и за границей, тем не менее всегда рождает атмосферу радости и большого зрительного вдохновения — да, да, именно так, которая царит всегда в зале Омского летнего театра. Вот почему постоянны и наши симпатии к омичам, вот почему постоянна и гастрольная программа театра в Омске.

Что же покажем мы зрителям в этот раз? Вы услышите замечательно оперу Чайковского «Мазепа», оперу Римского-Корсакова «Царская невеста» в новой постановке. Одна из любимых нами классиков австро-европейской лирики Джузеппе Верди раскроется на этот раз перед нами в опере «Трубадур». Приведем мы и оперу для детей — это «Кот в сапогах» Цезари Кюи. Те-

Лыков — Б. Мясников,  
Собакин — В. Попов,  
Марфа — М. Стрехова.  
(«Царская невеста»).

атр увлекся и романтически произведением Р. Леонавалло «Шаяшы».

Большой популярностью у советского композитора Антонио Спадавеккиа «Ювид». Постановка ее осуществлена и нашим театром, для которого, собственно, она и была написана.

Балетная труппа нашего театра, полюбившимися омичам, судя по прошлым гастролям, «Лебединым озером», «Жизелью», «Бахчисарайским

фонтаном». «Пер Гюнт» мы покажем балет австрийского композитора Бисса «Шхматы» и хореографическую инсценировку известного произведения Б. Лавренка «Срок первый» — балет Н. Крюкова и Г. Терпавского «Выстрел».

Молодые зрители Омска еще раз смогут убедиться в том, как плодотворно работают в нашем театре их сверстники — новое поколение артистов, пришедших на сцену мастерам.

И помню, прошлым летом газета «Молодой сибиряк» впервые познакомила читателей с именами Анатолия Глейзера, Марины Выголовой, Нины Дыченко...

Сейчас вы их встретите как давних друзей. Глейзер поет Фауста и Герцога, Выголовой услышите вы в «Мазепе» — ее Мария получила в Перми высокую оценку. Дыченко вырастает в интересную талантливую.

Знакомая вам молодая левина М. Кадлец покажет новую свою работу — партию Леоноры в «Трубадуре».

Выступит в наших спектаклях народный артист В. Попов, В. Кудришов. Попов создал глубоко патристический характер Иочубея в «Мазепе». В «Трубадуре» вас обаятельно изволует (верим в это) исполнение Кудришовой партии Азу-чени.

Будут звучать голоса О. Захаровой, В. Етина, Е. Красика, Т. Воскресенской, А. Данишина, В. Мясникова, Е. Луде-ва — словом, предстоит новая встреча со старыми друзьями.

Но у омских зрителей появится в нашем театре и новые друзья, с которыми я хочу также их познакомиться.

Прежде всего — Юрий Молчанов. В Омск он приезжает впервые. Впервые вы услышите его звучный красивый драматический тенор. Он будет петь Андрея в «Мазепе», Германа в «Пипи», Германа в «Мазепе», Монро в «Трубадуре» и Коце в «Кармен».

После окончания Киевской государственной консерватории приехала в Пермь артистка Светлана Данилюк. Ее дебютом в Омске будет исполнение партии Любаши в «Царской невесте». Увидят зрители ее и в «Нармес» — в заглавной роли.

Маргарита Стрехова перешла к нам из Саратовского театра оперы и балета. Это озаренная певица, обладающая красивым лирико-колоратурным сопрано — и в этом вы убедитесь сами, когда услышите ее в «Царской невесте», «Риголетто», «Севильской цирюльнице».

Поволилась Алексеем Кузнецовым наша группа балетов. Новый певец вошел в спектакль «Цар-



Сиена из оперы «Мазепа».

ская невеста» исполнителем партии Григория Грязного.

Еще несколько слов о балете. Вы снова встретитесь с М. Подиной, Р. Шаячовой, С. Цидалиной, Г. Махалсиной, Т. Колотыльцовой, со всей знакомой вам балетной труппой. Но есть и в ней и козыжок — со-

Герман — Ю. Молчанов  
(«Пиковая дама»).



Грязной — А. Кузнецов

Любаша — С. Данилюк  
(«Царская невеста»).

