

ОПЕРА. БАЛЕТ



Главный дирижер театра Б. И. АФНАСЬЕВ:

— Сегодня мы поднимаем занавес для наших постоянных зрителей — жителей Перми. Начинать новый сезон знаменитой оперой А. П. Бородина «Князь Игорь» стало для театра традицией.

Оперная труппа работает над «Волшебной флейтой» Моцарта. Это произведение больших мыслей, серьезных раздумий. Для постановки спектакля приглашен новосибирский режиссер С. А. Штейн. В связи с лермонтовским 150-летним юбилеем мы возобновляем постановку «Маскарада». Пермьки увидят также «Бориса Годунова». Над новым вариантом оперы А. Э. Спадавеккиа «Хождение по мукам» (второе условное название «Негасимая любовь») будут работать главный режиссер И. И. Каллер, главный художник Н. Н. Корягин и я.

От ленинградского композитора Г. Попова мы намерены получить новое произведение — «Александр Невский». Для театра работает и К. Молчанов. Свою оперу — «Брестская крепость» — он посвящает одной из ярких страниц Великой Отечественной войны.

Балетмейстер театра М. М. ГАЗИЕВ:

— Завтра в нашем театре пойдет «Берег надежды» А. Петрова. Затем — «Выстрел» и «Штраусиана». Непохожие друг на друга, эти произведения уже завоевали право на большую жизнь в искусстве. В репертуаре театра — «Жизель», «Бахчисарайский фонтан» и другие спектакли.

Обстоятельства складываются так, что ровно через месяц состоится премьеры «Раймонды». Правда, на гастролях мы показывали этот спектакль, поставленный ленинградским балетмейстером Н. А. Федоровой. Однако спектакль нас не удовлетворил, и театр решил поставить его заново. В главных партиях будут заняты заслуженные артистки республики Р. М. Шлямова и М. Б. Подкина, актеры Г. Г. Малхасянц, Л. В. Асауляк, А. Е. Гонза и другие. Стремление к творческой индивидуальности заставило нас еще раз обратиться к «Лебединому озеру», найти в этом величайшем творении почерк своего театра. Думаю, что это нам по силам.

Мне представляется интересным балет «Зоя», написанный уральским композитором А. Г. Фридиндером. Это — баллада о мужестве и героизме, высоких моральных качествах советского человека. Зрители увидят спектакль в конце этого года.

В плане балетной труппы — одноактная «Сказка о солдате и черте» И. Стравинского, которую будет ставить дипломат ГИТИСа Энн Сувз. Кстати, и этот балет необычен; по ходу действия актеры будут... говорить.

Зрители увидят в наших спектаклях немало новых актеров.

Народный артист РСФСР В. Н. ПОПОВ:

О себе говорить очень трудно. Легче спеть самую сложную партию, тем более, что это моя профессия, которой я отдал двадцать пять лет своей жизни.

Сейчас готовлю Бориса Годунова. В этой роли я выступал в 1950 году. Помните ли пермяки? Очень хочу спеть современника в современной опере. Создать вокальный образ советского человека, строителя коммунизма — мечта каждого актера.

Звезда
г. Пермь
17 ОКТ 1964