

# ДОНСКИЕ ПЕВЦЫ НА УРАЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

**В** ЭТОТ вечер ростовчанам предстала новая встреча с любимыми шолоховскими героями. Гастролирующий у нас Пермский театр оперы и балета имени П. И. Чайковского показывал оперу М. И. Дзержинского «Поднятая целина». До начала спектакля оставалось еще около часа, и артисты уже начали гримироваться.

— Знакомьтесь: Давыдов, — сказал нам постановщик спектакля главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР И. И. Келлер, представляя молодого солиста оперы Владислава Хоружева. — А вот еще один из наших Нагульновых, — продолжал режиссер, знакомы нас с другим молодым артистом — Евгением Красником.

— Роль Давыдова — одна из новых моих работ, — рассказал Владислав. — Но сегодня, выступая в Ростове, испытываю особое волнение. Да это и понятно — ведь сегодня я пою партию Давыдова в первый раз. Волнение усиливается еще и оттого, что и я, и Женя Красник — оба ростовчане, и каждое выступление на сцене Ростовского театра это наш своеобразный творческий отчет перед земляками.

Да, встреча с земляками всегда волнует. И легко понять наших собеседников, которые вновь приехали в родные края — туда, где

прошли годы юности и где они начинали свою жизнь в искусстве.

...Разными путями пришли молодые вокалисты на сцену одного из старейших оперных театров страны. Уроженец Таганрога, Евгений Красник окончил в родном городе среднюю школу. Еще в детские годы он стал заниматься музыкой, приехал в Ростов и поступил на вокальное отделение музыкального училища. Его первым преподавателем был замечательный педагог Л. П. Романов. Он сразу обратил внимание на незаурядные способности своего питомца. Затем — годы учебы в Московской государственной консерватории по классу заслуженного деятеля искусств В. Ф. Любченко. Первые выступления в студенческих концертах в залах консерватории, клубах столичных предприятий. А когда годы учебы остались позади, Евгений Красник получил направление в Пермь. И сразу же в коллективе Пермского театра оперы и балета Евгению предложили спеть партию Томского в опере П. И. Чайковского «Пиковая дама».

Дебют молодого певца прошел успешно. Евгению стали поручать все новые и новые партии в операх классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов. И каждый год приносил ему радости новых встреч с широ-

кими массами слушателей. Вместе с другими актерами театра он выступал перед тружениками целинных земель Сибири, моряками Северного и Тихоокеанского флотов, рыбаками Белого моря, приезжал и на Дон.

— Вот мы снова в родных краях, — говорит Евгений Мирославич. — И снова радостные встречи с земляками.

За годы работы в театре Евгений Красник уже спел более 40 оперных партий. Сейчас он готовится выступить в новых спектаклях, разучивает партию князя из замечательной оперы П. И. Чайковского «Чародейка».

Путь на оперную сцену Владислава Хоружева необычен. Юношеские годы Владислава прошли в Новочеркасске, где его отец работал на железной дороге. Вначале сын решил пойти по стопам отца и после окончания средней школы № 9 поступил в Ростовский институт инженеров железнодорожного транспорта. С дипломом инженера-путейца приехал он в Свердловск и был назначен заместителем начальника станции Свердловск-Пассажирский. Еще с детства Владислав проявлял большие вокальные способности. И, работая инженером, он твердо решил осуществить свою другую давнишнюю мечту — получить высшее музыкальное образование. Владислав поступил на вечернее отделение Уральской консерватории. Быстро шли годы. Государственные экзамены пришлось сдавать в Перми. Владиславу поручили исполнить партию князя в опере А. С. Даргомыжского «Русалка». И сразу же художественный совет театра единодушно решил зачислить Владислава Хоружева солистом оперы. Это было пять лет назад. Сейчас в репертуаре молодого талантливого певца много самых сложных арий оперного репертуара.

**МОЛОДОСТИ** свойственно дерзание. Перед тобой открыты широкие горизонты. И молодые актеры полны новых интересных творческих планов. А пока что — гастроли. Каждый день — репетиция, а по вечерам — спектакли.

С. ГУРВИЧ.

\*\*\*

Из снимка: Евгений КРАСНИК (слева) и Владислав ХОРУЖЕВ.

Фото А. Романченко



Тизограф

„МОЛОТ“

г. Ростов на Дону

24 ИЮН 1963