

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

25. АЕН

г. Пермь

Газета №

В КАМЕРНОМ ЖАНРЕ

Мы радуемся встречам с артистами, приезжающими к нам на гастроли, но не меньшая радость — и каждое выступление местных, пермских деятелей искусства. Такую радость доставил недавно любителям музыки камерный концерт солистов Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского. В нем участвовали певец Анатолий Даньшин, виолончелист Виталий Найдич и концертмейстер Раиса Гроссман.

В первом отделении выступил виолончелист В. Найдич. Он исполнил вдохновенную пьесу Баха-Гуно «Аве Мария», техничную «Аллегретто грациозо» Шуберта, «Испанскую сюиту» Де Фалья и другие произведения.

Второе отделение было посвящено вокальной музыке. Анатолий Даньшин спел около 20 вокальных произведений. Здесь и Чайковский, и Рахманинов, и Кабалевский... Некоторые номера ему пришлось повторить на «бис». Баритон А. Даньшина выразителен, звучит тепло, мягко, задушевно. Ему доступна и широкая напевность и драматическая вокальная декламация, страстность, душевный накал. В репертуаре певца есть и редкие произведения — к ним можно отнести «Маленькую балладу» украинского композитора Мейтуса, «Солдатскую песню» Монюшко, романс «Утро» Брамса — одна из наиболее значительных удач исполнителя.

Солистам чутко и с подлинным мастерством аккомпанировала Р. Я. Гроссман.

Слушатели тепло приветствовали артистов. Без сомнения, каждое новое завоевание их в области камерного репертуара, в пропаганде сокровищ музыкального искусства будет привлекать все более широкие круги любителей музыки.

Э. КОГАН,
преподаватель
музыкального училища.